



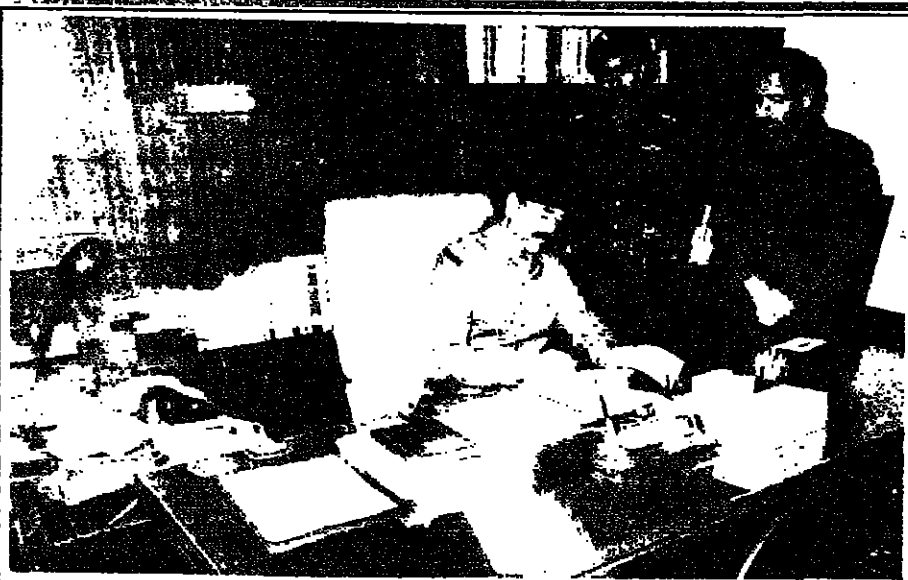
البصرة الباسلة تحتضن قائد النصر والسلام بفرح النصر وزهو السلام



قائدنا المنصور صدام حسين يزور مدينة المدن والفلاو المحررة



حشود البصريين تحتفي بالقائد هاتفة بحياته ومجددة العهد على البذل في معركة البناء



القائد يطلع على مراحل خطته لأعمار البصرة.. ويوجّه بضرورة الاهتمام بحالتها الجمالية الرئيس القائد يؤدي الصلاة في جامع الفلاو.. ويتجول من رأس البيشة حتى غرب صفوان

البصرة/واع: زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة المدن البصرة الباسلة، في أول زيارة لسيادته للمدينة وهي ترفل بالسلام بعد دحر العدوان الإيراني.

والتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين في مبنى المحافظة بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة، الذي قدم لسيادته شرحا عن مستوى الاعمال الجارية لتطوير واعمار مدينة المدن.

كما اطلع السيد الرئيس القائد على مراحل انجاز خطة اعمار المدينة التي امر سيادته بتنفيذها، للنهوض بالمدينة التي صنعت بوجه العدوان ولثماني سنوات.

وايدى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته القيمة بأهمية الاهتمام بالحالة الجمالية للمدينة واعادتها بأبهى صورة لكي ترفل باللعز والحلة الجمالية.

وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير المدينة التي اجتهدت أمام مبنى المحافظة وهي تهتف بحياة سيادته معبرة عن

فرحها وسرورها بزيارة الرئيس القائد صدام حسين وبالنصر الذي حققه العراق خلف قيادته التاريخية.

وجندت الجماهير العهد لسيادته على ان تبدل المزيد من العرق لبناء المدينة بعد ان بذلت الدماء سخية للدفاع عنها.

كما زار السيد الرئيس القائد مدينة الفلاو المحررة من دنس المعتدين.

وأدى السيد الرئيس القائد صدام حسين الصلاة في جامع الفلاو مبتهلا الى الله جل وعلا ان يديم نعمته التي انعم بها على العراق بالنصر المبين الذي حققه ولتحرير المدينة.

كما شملت جولة الرئيس القائد عددا من المناطق التي تمتد من الفلاو ورأس البيشة حتى غرب منطقة صفوان.

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تفقد خلال زيارته البصرة مطار البصرة الدولي حيث اطلع سيادته على الابنية الخدمية في المطار والتسهيلات التي يقدمها للمسافرين القادمين والمغادرين.



حالة من الفوضى

هكذا اذا يعيش النظام الإيراني على أيدي زمرة خميني. فهناك المزيد من الفوضى والصراع.

بين القتل وسراخ القوي الحكمة. وهذا يتجسد بالآراء والمواقف المتعارضة والمتناقضة. وكل تيار من هذه التيارات يجعل للانفراد بالسلطة. إذ هناك ثلاثة تيارات أساسية داخل النظام نفسه.

وهي تيار راسخاني - خميني. وتيار حسين موسوي ومعتزلي وزير داخلية النظام. وتيار منتظري وجماسته. وكل تيار من هذه التيارات يحارب من جانبه عمليات القتل والإعدام ضد انصار الفريق الآخر. حتى غدت الساحة الإيرانية مجرد صراع دموي ضحية الشعوب الإيرانية.

وهذه الحالة. اوصلت إيران الى حالة من التخبيط والعشوائية. بلت. الحكومة. الإيرانية معها عجزت ومنذ وقف إطلاق النار وحتى الآن. عن اتخاذ أي قرار سياسي أو اقتصادي أو اجتماعي. الأمر الذي انعكس على المفاوضات بين العراق وإيران. حيث أخذ الوفد الإيراني من المراوغة والخداع والرفض أسلوبا ونهجاً ثابتاً. الأمر الذي عرقل عملية إحلال السلام العادل والشامل. كما انسحب ذلك على عملية تبادل الأسرى بين الطرفين. في الوقت الذي اتخذ العراق مزيداً من المبادرات. مثل إطلاق (٢٥٠) أسيراً إيرانياً بمبادرة كريمة من الرئيس القائد صدام حسين. ورفع الحظر المفروض على الطائرات المدنية المتوجهة الى إيران والسماح لها بالمرور في الأجواء العراقية وكذلك القبول بفتح الحدود مع العراق لإتمام المصالحات بتكوين اللجنة العسكرية المختصة لتثبيت وقف إطلاق النار.

مما أثار إعجاب العالم. لكون ذلك يشكّل تأكيداً جديداً على إيمان العراق بتحقيق السلام.

في حين أن النظام الإيراني. مازال يراوح في مكانه ويصر على تعنته على الرغم من مرور أكثر من خمسة شهور على بدء المفاوضات. هذا من ناحية. أما من الناحية الأخرى. وهي انعكاس لحالة الفوضى والاضطراب والصراع القتل. فإن النظام الإيراني. قد طور أساليباً جديدة في الداخل. للإعدامات الجماعية من الشها. حيث أُنجز. النظام الإيراني عمليات إعدام الألاف من السجناء المعارضين له بعد تعرضهم الى المزيد من التعذيب الوحشي. وقام بعضهم بعداء جماعية.

كما ابتكر النظام الإيراني أساليب جديدة وهي التخلص من المعتقلين والسجناء بواسطة تعجير السجون والمعتقلات بإلقاءهم في مياه البحر أو البحر.

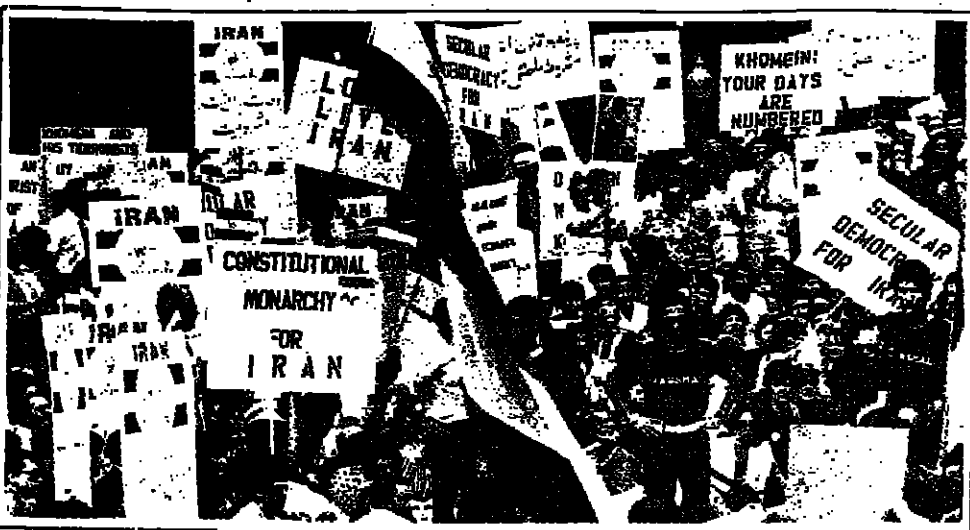
أما عمليات الإخطف والإغتيال فما زال قائمة. سواء كان ذلك على أيدي أجهزة النظام الإيراني. أم بواسطة المرتزقة من العملاء أختل مليسي (ب. حزب الله) في لبنان.

ولتنسى هذا أن تذكر أيضاً. ارتكابات نظام خميني بالقتل الصهيوني والتنسيق مع ضد الأمة العربية وبشكل خاص في لبنان. لخلق وتكوين. دولات. طائفية وعنصرية مشابهة لكل من إيران والكيان الصهيوني.

أذن. بماذا يحتل حكم طهران. وهل أن مثل هذه الاحتقالات. ستكون قادرة على تخفيف تلك المهاليل التي تجري في إيران. وماذا سيقول خميني للشعوب الإيرانية والعالم بعد مضي السنوات العشر المظلمة بالعسوان والفرصة والاعتقالات. وممارسة سياسة التوسع والعوان؟

إننا نجزم. أن النظام الإيراني لا يجد ما يبرر إلا التفتت بسياسته التي تنقسم بالجدل والتفصيل والمناورة. وبذلك سوف لا يجد من يحتل معه. إلا أولئك الذين يشكونه أخصاره ومعارضيه. أما الشعوب الإيرانية. فإنها ستحتفل على طريقها الخاصة. وهي مفارقه النظام وتصفية رعاياه ومقتل الخلفاء منه وبناء علاقات طيبة مع الاطراف المجاورة لإيران قائمة على الاحترام المتبادل والتعاون.

جيد تركي



تظاهرات للمعارضة الإيرانية

الفوضى والصراع يسيطران على الوضع السياسي

بعد عشر سنوات لم يعد هناك في إيران من يصدق الوعود

الآخرة بتزديد بعض المقامير والمقولات أمام الشعوب الإيرانية. مثل. أن الأهداف الأساسية للثورة مقترالة قائمة. وأكد. أن. الاستقلال وحكم الإسلام والعدالة الاجتماعية مقترال تمثل الأهداف التي ينبغي تحقيقها والتأخير في ذلك تلجم عن الحرب.

غير أن السنوات العشر المنصرمة. أفقدت هذه الأهداف جوهرها وقوتها. فبعد الانتصارات العراقية الرائعة. وانكسر النظام الإيراني وتدهور الله العذواني. لم يعد شعار. تصدير الثورة. مرجاً على رأس قائمة الأهداف. ولم يتحقق النموذج الإيراني المتخلف من تضليل الناس والقبول به. لا من جانب الشعوب الإيرانية. ولا من جانب الشعوب الأخرى.

وهكذا تلقوا نظام خميني داخل نفسه. الأمر الذي أختق في حكم طهران جراء الحركة الاقليمية والعالية وعلى هذا الاساس بداوا عن يبحثون مسلك آخرى لك هذه الحركة المظلمة.

عملية تطبيع فاشلة

لقد يائس النظام الإيراني. ومنذ وقف إطلاق النار بينه وبين العراق. عملية. تطبيع. علاقته مع الاطراف المجاورة بالإضافة الى البلدان الأوربية. وعلى الرغم من أن هذا. التكتيك. لم يلق أي صدى له. إلا أن النظام الإيراني. لم يجد أي تغيير على مواقفه وسياساته العذوانية. وهو يحاول من وراء هذا التطبيع. إيجاد سبلات لأعماله التخريبية والتأمرية وتقديم الحون لثروته بحرية أكبر.

ونظراً لتفاقم عزلة النظام الإيراني. فقد أوردت صحيفة (اطلاعات) الإيرانية في يوم ٥ كانون الثاني الماضي. أن إيران ليست جزيرة نائية في محيط العلم. وهذا يعني أن عزلة النظام الإيراني قد وصلت الى حد لم يكن باستطاعة النظام التقليل منها أو تحايلها. وإنما أصبحت من العمق والانساع. حتى غدت الصحنه المواتية للنظام نفسه تتناقلها وتشكو منها.



تظاهرات للمعارضة الإيرانية

الاستقلال المطلق غير قادرة على تحقيق أهداف التنمية في الجوانب المتوسطة والطويل. لأنها مقترال تقود على الموارد النفطية والضرابي. وهذا يعني. أن الميزانية تبقى عجزية. فإحتاجت المؤسسات والمنشآت النفطية معطلة. والذي يعمل منها غير قادر على تلبية احتياجات الميزانية. وليس لدى النظام الإيراني من الأموال. فيكون أن يرصدوا لإعادة بناء تلك المؤسسات.

ولمذا السبب بالذات. طلب خميني من شقيقة البلاد وعمل النفط في بداية كانون الثاني الماضي. إعادة بناء وإصلاح وتشغيل المصانع النفطية وغيرها بالاستناد الى مبادراتهم الخاصة. في الوقت الذي تواجه فيه الشعوب الإيرانية مشاكل يومية يتعذر إيجاد حل لها.

أهداف بلا حيوية

بعد. هذه الإزمت والصعوبات كلها. والتذمر الشعبي الواسع. ورفض الشعوب الإيرانية لنظام خميني. واعوانه. فقد قام خميني في الآونة

ببذل الجهود والتزام الصبر

تطلعات الشعوب الإيرانية

أن الشعوب الإيرانية. بعد أن خربت النظام جيداً من خلال التجربة العملية خلال السنوات العشر من حكمه. أخذت تعلن جهراً عن تطلعاتها في حكم يوفّر لها الحرية والعمل والديمقراطية والحياة الانسانية. ويلات المسؤولين في النظام الإيراني على معرفة تامة بهذه التطلعات. التي تطلب بالتغيير بعد لعني سنوات مريرة ومدمرة من الحرب. فأخذوا يتحدثون عن إعادة البناء وتطوير عمليات الاعمار. هذه العبارات التي أصبحت على السنة بعض أركان النظام الإيراني. ويعلمون عن أخذ بعض التدابير لتحسين الأوضاع. لكن ذلك كله لم يحصل. لأن الاساس الاقتصادي والمادي غير متوافر.

والآن. يعيش النظام الإيراني حالة من العجز التي لا يجد لها حل. فهناك الوضع الاقتصادي المتدهور والبطالة المتفشية. وظهور المزيد من الإزمت في جميع الحقول والميادين وانتشار ظاهرة السوق السوداء وأعمال الخسرات. وعلى الرغم من أن نخبة طهران يحاول الخروج من أزمتهم الاقتصادية بطرق غير قانونية مع الأخذ بالسوفييت لبيع الحاق وتوفر بعض الموارد عن هذا الطريق. فإن هذا لا يفي بالغرض.

وزير خارجية النظام. أفاد في الشهر الماضي. أن إيران لا يمكنها تأخيرها في عملية إعادة البناء. وتذكر خميني إيراني في مقال افتتاحي نشرته صحيفة (اطلاعات) الإيرانية في بداية كانون الثاني الماضي. العقبات التي تعيق الاقتصاد. وهي من وجهة نظره. غياب الراسمال اللازمة والمهارات الفنية والتقنية. وأسيما بعد هجرة الأعداد الكبيرة من الملاكات الفنية والدمار الذي خلفته الحرب.

والتفقد الصحي بشكل حاد الميزانية التي قدمها رئيس الوزراء مرحسن موسوي في مطلع الشهر الماضي. وعد هذه الميزانية التي تسمى الى

الشرق الأدنى أنه سيخصص قريبا الى بغداد لغرض تكليف بعض الأدباء العراقيين بكتابة ما تكلمهم به من المواضيع لغرض إذاعتها من المحطة المذكورة.

جريدة صوت الاحرار.

وفاة اكبر الممثلات سنا

توفت في لندن اكبر الممثلات سنا وهي ميلين كرسويل وقد عاشت ١٠٣ سنوات وكان أول اشتغالها بالتمثيل في عام ١٧٨٢ ثم انقطعت عنه بعد ثلاثين عاماً

جريدة الشعب.

محطة الشرق الأدنى

جريدة لواء الاستقلال.

منع تصدير السمسم

عمت مديرية المتوجلات المحلية العاملة على الدوائر الرسمية المختصة ببيان لجنة التسيون العليا القاضي برفع تصدير السمسم الى خارج العراق بالنظر لشدة الحاجة منه في هذا الموسم واضطرار بعض الطبقات الفقيرة الى استهلاكه بدلاً من المواد المدنية التي عن الحصول عليها في هذه الظروف

جريدة صوت الاحرار.

محطة الشرق الأدنى

في رسالة خاصة جيت الى احد الأدباء من الأستاذ جتاني صديفي الموظف المسؤول عن تنظيم الاحاديث التي تداع في محطة

تجري الاستعدادات هذه الأيام. للاحتفال بالذكرى العاشرة لتولي خميني السلطة في إيران. بعد أن تمكنت الشعوب الإيرانية من الإطاحة بنظام الشاه واستحوذت خميني ومجموعة من المقربين له على مقاليد الحكم في إيران. بمازق ملتوية واتباع اساليب الدجل والشعوذة والوعود الرنانة الكاذبة التي ادعى أو زعم تحقيقها للشعوب الإيرانية.

أوهام واساطير

يأتي احتفال السنة العاشرة. والنظام الإيراني مثقل بالجرائم والاوزار. ويصني من الفضل والسقوط في أهم الميادين واخترها حساسية بين الاوساط الوطنية والشعبية الإيرانية. وفي هذا السياق فإن نظام طهران ليس لديه مايقدمه لإنهاء إيران من إنجازات أو مكاسب. وممرت السنوات العشر هذه من دون أية إجراءات لمعالجة الأوضاع الاجتماعية والحياتية في إيران. و. المكسب. الوحيد الذي تحقق في إيران خلالها. أن خميني قد قام بشن العدوان على العراق وحصد من ورائه الهزائم والانتكسرات المروعة. وتحملت الشعوب الإيرانية نتيجة لهذه السياسة الخرقاء مزيداً من الدماء ومزيداً من الفقر والعوز والاستغلال. ولم يتمكن النظام الإيراني من أن يحقق أي. هدف. من أهدافه التي أعلنها. وفي مقدمة هذه الأهداف. عملية. تصدير الثورة. الى البلدان والاطراف المجاورة. التي ظلت مجرد أوهام واساطير. حيث انتكست تلك الأفكار وتراجعت الى الوراء لاسيما بعد أن تمكن العراق من قهرها قبل أن تتجاوز الحدود. وجرت على خميني المزيد من الهزائم والتكاثرات.

مجرد وعود

أما الاقتصاد الإيراني. فهو على حالة الانهيار الكامل. أما كثرة الصحنه على البناء والاعمار والتعمير فليس أكثر من عملية يراو من ورائها التعمية والايهام وامتصاص الثقة الشعبية المتصاعدة بين الاوساط الإيرانية. إذ لم تعد مثل تلك المزاعم خرافية على احد.

وفي هذا الصدد اشارت مجلة. لويوان. الفرنسية الاسبوعية الى أنه بعد عشر سنوات من وصول نظام خميني الى السلطة لم يعد هناك في إيران اليوم من يصدق الوعود التي كان يطلقها أركان النظام وعلى رأسهم خميني. والتي لم يتحقق منها شيء بعد هذا الوقت كله.

ولم تكن الشعوب الإيرانية وحدها التي لم تتق بوعود النظام. وإنما لا يحصى الكثيرون من انصار النظام نفسه تدمروهم واستباحوهم من الأوضاع المتسوترة والمتفككة في إيران وعلى جميع المستويات. حتى وصل الامر بولاء. أن يغلبوا خميني بالشاه الجديد.

أما الفساد والرشاوى في الاوساط الحكومية. فقد وصلت الى حد لايمكن معه أي تسر أو ترفع. بينما الشعوب الإيرانية تعيش حالة مزمنة في شتى المجالات. فإيران على أيدي خميني. تعيش الآن أزمة اقتصادية لا مثيل لها. فجميع المواد الغذائية والاساسية غير متوافرة في الاسواق. وارتفعت نسبة التضخم الى أكثر من (٨٠) بالمائة. الأمر الذي انخفض معه المستوى المعيشي للمواطن الإيراني.

وعلى الصعيد نفسه. فقد نشرت صحيفة (سانت بيورغر نختريشن) النمساوية مقالات تناولت فيه الوضع الاقتصادي والسياسي في إيران وقالت: أن الإيرانيين قد أصيبوا بخيبة أمل جراء عدم تحقيق الوعود التي قطعها النظام الإيراني على نفسه منذ وصول خميني الى السلطة قبل عشر سنوات. واضلعت المصنعة أن إيران قد دخلت جبهة لمجد الحرب. وهي في حالة أخطر من الحرب نفسها. حيث أن الاقتصاد منهيار والصراع يزداد بين اقطاب النظام.

وهنا تستعيد مآخذته بخميني في الاول من شباط عام ١٩٧٩. حيث كان يستقبله جند من أبناء الشعوب الإيرانية في المطر قتلاً. - أن نظام الشاه دمر اقتصادنا وثقافتنا وزراعتنا. الخ واستمر النظام الذي أقامه.

ولكن بعد مضي عشر سنوات من هذا الحديث. اعترف خميني نفسه بالخراب والدمار والانهيار الشامل للاقتصاد. الذي نجم عن العدوان الذي شنه على العراق. ونجده الآن يطلب الإيرانيين

جريدة الحوادث.

اصابات الجديري

يؤخذ من التقارير الواردة عن وقائع الجديري ليوم ١٩٤٩/٢/٨ أنه لم تحدث أية اصابة أو وفاة في جميع أنحاء القطر.

مع الأحداث
حل أزمة لبنان رهين
برفع الوصاية عنه

مروان عبيد الله

كان حدثاً إيجابياً أن يظهر مجلس الجامعة العربية في قضية لبنان. وأن تتشكل لجنة عربية سداسية لمعالجة الأزمة اللبنانية. وقد نظرت كثير من الاوساط بتفاؤل الى تشكيل اللجنة حين اختبرت الكويت لرئيسها. وحين استبعد النظام السوري من عضويتها. ذلك أن الكويت عرفت بنيل مساعيها القومية. بينما عرف النظام السوري. في ضوء العنيد من التجارب والوقائع. بخصته ومناوئته. وريادة على دوره السلبي في الأزمة التي كلفت اللجنة بالعمل على معالجتها.

وعلى الرغم من ذلك. أي على الرغم من التشكيل الإيجابي الذي ظهرت به اللجنة. نحن المتفائلون اليها بتعاطف واشفاق. ذلك أن مهمتها شاقة ومعقدة في آراء مشكلة بلغت من العمر أكثر من اثني عشر عاماً. وتعبث بخيوطها أصابع شتى. وفي مقدمتها الإصبع السورية والأيرانية والصهيونية. ذلك أن هذه الأطراف لابد أن تسمى الى عرقلة مساعي اللجنة في اللحظة التي تلتس الريحان تسرع الى غير ما تشاهدها لسفنها. وتوقع بمعالجتها الى تخريب تلك المساعي وتفجير الأزمة الى الصدام.

وإذا كان هذا واضحاً ومفهوماً لدى جميع الاوساط. فإن من واجب اللجنة. كما نرى. ألا تستسلم له. وتجعل منه مجلساً يدفعها الى مجاملة النظام السوري والتسليم بطروحاته الخرقاء والمضبوغة. وتحتته خطاً عربياً جديداً لغرض وصاية على لبنان وهيمنته على مقدراته. بذريعة مجاورة سورية للبنان. وذريعة الإصلاح السياسي التي لا يبريد بها النظام السوري الا بخل.

إن الأهداف التي ينبغي السعي اليها لحل الأزمة اللبنانية هي: الحفاظ على وحدة لبنان القانونية والواقعية. وحل الأزمة بشكل يصف جميع الأطراف. وتحقيق قرارات مجلس الأمن الأربعة القاضي بالنسحب القوات الصهيونية من الأراضي اللبنانية. ورفع وصاية النظام السوري عن لبنان أرضاً وشعباً. وسد الخلاخ في وجه تدخلات إيران في شؤون لبنان الداخلي.

إن هذه الأهداف مترابطة ولا يمكن حل الأزمة حلاً نهائياً إلا بالإحاطة بها جميعاً. ذلك أن الحفاظ على وحدة لبنان القانونية والواقعية. وتحقيق إصلاح سياسي متوازن ومنصف. لا يمكنه لهما سوى الليتانيون أنفسهم. ودعم الأمة العربية النزيهة. وأي تدخل خارجي في شؤون لبنان الداخلية تحت أي غطاء كان. لابد أن يؤدي الى الإخلال بتوازن الداخلي. ويقع اللبثان الى الإحتواء بولايات خارجية. على حساب لبنان نفسه. أي على حساب وحدة شعبه وأرضه. وهذا ما نعتقد أن من واجب اللجنة السداسية الإنقاذ اليه.

هذا يعني أن اللجنة العربية السداسية مطالبة بالتحرك بكيفية رفع الوصاية عن لبنان وسد منافذ التدخل في شؤونه الداخلية. كلما فرت بوحدة لبنان القانونية والواقعية وحل مرض منصف لأزمة لبنان السياسية. والا العربية النزيهة. والوصاية. وببني التفتت. فلما موقوتة تلجج في أية لحظة يريدها النظام السوري. أو يريدها حكم إيران. أو يريدها الصهيونية المتواطئة مع مذنن التفتت الجائرين. ولأن في أن تحقيق الأهداف التي سبقت الإشارة اليها يتطلب برنامجاً محدداً تضعه اللجنة وتتفاهل مع الأطراف اللبنانية بغية الأخذ به وصولاً الى حل الأزمة الكلية وإعادة الأمن والاستقرار الى لبنان. وفي ضوء ما تقدم نقول أن أي برنامج لا تكون في مقدمته لقرارات انسحب القوات السورية من لبنان (ومعها الشرائك الإيرانية التي تلتصت اليه من الجواب السورية) انسحاباً كاملاً. وتأمين جلسة حرة لمتى لمجلس النواب اللبناني ينتخب فيها رئيساً للجمهورية باعتباره رمزاً لاغنى عنه لوحدة لبنان واستقلاله. سيكون عرضة لنسف والتوقف.

إن الحقيقة التي يجب الاثبات احداً هي أن النظام السوري طرف استفاد من أزمة لبنان كما استفاد الكيان الصهيوني. وأن مشاركته في اجتماع الجامعة العربية الذي ناقش الأزمة. وتسليمه بتشكيل اللجنة العربية السداسية. ليس دليلاً على حرصه على حل أزمة لبنان. بل هما رذوخ ولاع كل لابد من أن يرضخ له في ضوء مصالحه العديدة المستعمية. وببني لا يفتت اللجنة السداسية أن النظام السوري يسعي بكل السبل الى إبقاء. وصليته. على لبنان كهدف آخر. وسيحاول الاحتفاظ بوجوده العسكري على الأرض اللبنانية حتى آخر لحظة يستطاعها. وقد يطلب جولة انسحابه بذريعة التاكيد من استتباب الأوضاع الأمنية. ولذا نرى أن من واجب اللجنة الإحتلال هذا النظام في ذلك. لأنه لا يريد به سوى إبقاء مستعمرات من سامر جحا. في لبنان حتى آخر لحظة.

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/٢/١٠

١١ ربيع الثاني ١٣٦٨

أعداد

لدى شوكت

أعداد

لدى شوكت

امس ١٩٤٩/٢/١٠

واليوم ١٩٨٩/٢/١٠

الشرق الاوسط على غرار الاذاعات الانكليزية والروسية التي تداع من محطة راديو نيويورك سيتي

وقد اختارت الحكومة الاسريكية صحفية مصرية وصحفية مصرية للعمل في هذه الاذاعة.

جريدة الشعب.

المجبي من الرسوم والضرائب

يؤخذ من نشرة مديرية الواردات العاملة ان المبالغ المحصلة من الرسوم والضرائب خلال شهر كانون الثاني ١٩٤٩ بلغت (٤٠٧٢٨) ديناراً.

يقابلها (٢٩٧.٦١٨) ديناراً خلال نفس الشهر من السنة السابقة.

جريدة صوت الاهلي.

العراقي الى خارج العراق استحصل كثير من المصدرين العراقيين الاجازات لتصدير كميات كبيرة من هذه المادة الى خارج العراق

وتنور المفاوضات اليوم بين شركة البس العراقية وهيئة تجارية في غربي ألمانيا بتران تصدير كميات من البس اليها وبمقتضى لشرة الكميات المطلوبة تصديرها الى ألمانيا فقد عمدت الجهات المسؤولة هذه الى لجنة خاصة لرؤسها والبث بإسار التصدير بعد ذلك

جريدة صوت الاحرار.

اذاعات أمريكية باللغة العربية

قررت الحكومة الاسريكية انشاء اذاعات عربية وتركية لبلا

الشرق الأدنى أنه سيخصص قريبا الى بغداد لغرض تكليف بعض الأدباء العراقيين بكتابة ما تكلمهم به من المواضيع لغرض إذاعتها من المحطة المذكورة.

جريدة صوت الاحرار.

وفاة اكبر الممثلات سنا

توفت في لندن اكبر الممثلات سنا وهي ميلين كرسويل وقد عاشت ١٠٣ سنوات وكان أول اشتغالها بالتمثيل في عام ١٧٨٢ ثم انقطعت عنه بعد ثلاثين عاماً

جريدة الشعب.

تصدير الدبس العراقي

بعد ان رفعت الادارة العراقية في العراق الحظر الذي كان مفروضاً على تصدير الدبس

جريدة لواء الاستقلال.

منع تصدير السمسم

عمت مديرية المتوجلات المحلية العاملة على الدوائر الرسمية المختصة ببيان لجنة التسيون العليا القاضي برفع تصدير السمسم الى خارج العراق بالنظر لشدة الحاجة منه في هذا الموسم واضطرار بعض الطبقات الفقيرة الى استهلاكه بدلاً من المواد المدنية التي عن الحصول عليها في هذه الظروف

جريدة صوت الاحرار.

محطة الشرق الأدنى

في رسالة خاصة جيت الى احد الأدباء من الأستاذ جتاني صديفي الموظف المسؤول عن تنظيم الاحاديث التي تداع في محطة

جريدة لواء الاستقلال.

مؤتمر دولي للمزراعة

تلقت الحكومة العراقية كتاباً من لجنة الغذاء والزراعة الدولية جاء فيه انه قد تقر عقد الدورة القادمة في اوربا وستدرس هذه الدورة المشاكل الزراعية. وقلة المزروعات من الاكبات. تغذية الثيات. تغذية الحيوانات وزيادة انتاج المجلس وطلب اللجنة ارسال بيان بالامراض والحشرات التي تصعب معالجتها في العراق لعرضها على اللجان الخاصة وجعلها موضع بحث خاص

جريدة الحوادث.

اصابات الجديري

يؤخذ من التقارير الواردة عن وقائع الجديري ليوم ١٩٤٩/٢/٨ أنه لم تحدث أية اصابة أو وفاة في جميع أنحاء القطر.



٨ صفحات
٧٥ فلما

رئيس التحرير
سكاي مهدي

الجريدة
جريدة يومية سياسية

الجمعة ١٠ شباط ١٩٨٩ - ٤ رجب ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٠٨٦ السنة ٢٢

مبادرة القائد صدام حسين باطلاق سراح مجموعة من الأسرى الإيرانيين تحظى باشادة دولية واسعة

اشادة كويتية بمواقف الرئيس صدام حسين العربية الأصيلة

■ العراق يجدد اصراره على تحقيق سلام دائم وعادل عن طريق تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ■
■ مصادر دبلوماسية أوربية : الاستخبارات الصهيونية تدرس انجازات العراق العسكرية ■

■ بشأن المفاوضات العراقية - الإيرانية ■

طارق عزيز يجري سلسلة مباحثات في الأمم المتحدة ومجلس الأمن

■ نيويورك/واع - أجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك الليلة قبل الماضية سلسلة من المباحثات مع عدد من مندوبي الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ومجلس الأمن.

فقد اجتمع السيد طارق عزيز مع (غرون والترز) مندوب الولايات المتحدة (في ليو) مندوب الصين والسيد (كريستون تيك) مندوب بريطانيا بالإضافة إلى عدد من مندوبي دول عدم الانحياز الأعضاء في مجلس الأمن.

وتنكب لوكالة الأنباء العراقية من الأمم المتحدة أنه تم خلال هذه الاجتماعات استعراض سير الجولات السابقة للمفاوضات العراقية - الإيرانية الرامية لتنفيذ قرار مجلس الأمن (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب بين البلدين.

■ لاسباب جوهريه ■

مبارك يرفض لقاء شامير في باريس

■ الدوحة/واع - في الدوحة أمس أكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الدوحة رفضه لاجتماع بين الرئيس شامير ورئيس الوزراء العراقي صدام حسين في باريس.

واكد السيد طارق عزيز في تصريح صحفي في الدوحة أن العراق لا يوافق على لقاء بين الرئيس شامير ورئيس الوزراء العراقي صدام حسين في باريس.

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي في الدوحة أن العراق لا يوافق على لقاء بين الرئيس شامير ورئيس الوزراء العراقي صدام حسين في باريس.



لقائي مع الرئيس صدام حسين تميز بروح الاخوة العربية

■ الكويت/واع - أشاد الشيخ سعد العبدالله الصباح مجلس الوزراء الكويتي بلقوف الإيجابي الذي عبر عنه السيد الرئيس صدام حسين تجاه القضايا المشتركة وما أبداه من حرص أكيد على دفعها إلى أهدافها المنشودة.

جاء ذلك في تصريح أدلى به في العهد الكويتي ردا على سؤال من رئيس مجلس الإدارة المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية بريس حمود البرجس حول اللقاء الذي تم مساء أمس الأول بين سموه وأخيه السيد الرئيس صدام حسين.

وقال الشيخ سعد العبدالله لقد سعدت مساء أمس الأول بلقاء أخيه فخامة الأخ الرئيس صدام حسين تباحثنا خلاله في مختلف الأمور الثنائية والقضايا الأخرى التي تهم القطرين الشقيقين والأمة العربية في هذه المرحلة التاريخية الدقيقة التي يجتازها الوطن العربي.

وأضاف أن اللقاء كان متميزاً بروح الأخوة العربية الأصيلة التي يعيها دائماً في الشعب العراقي الشقيق التي تجسدها الروابط الأخوية العميقة بين فخامة الرئيس صدام حسين وأخيه حضرة صاحب السمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح.

■ الرئيس علي عبدالله صالح ■

التجمع الرباعي خطوة متقدمة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي

■ صنعاء/واع - قال الرئيس اليمني العبد علي عبدالله صالح إنه يجري حالياً استكمال الإعداد والترتيب لقيام تجمع رباعي يضم العراق واليمن ومصر واليمن.

وقال الرئيس اليمني في كلمة خلال حضوره هذا التجمع في صنعاء في اليوم الأول من اجتماعات التجمع الرباعي في صنعاء.

وأضاف أن التجمع الرباعي هو خطوة متقدمة نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق الوحدة العربية.

وأشار إلى أن التجمع الرباعي هو خطوة متقدمة نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق الوحدة العربية.

■ الكويت /واع - أكد تقرير نشرته صحيفة (القبس) الكويتية أن العراق بلغ حداً من القوة لا يمكن إلا أن يثير المخاوف الصهيونية.

وأضاف التقرير، لكن تل أبيب ومرة أخرى تعرف أن أشياء كثيرة تغيرت منذ عام ١٩٨١ وهذا هو الذي يثير المخاوف والخطر.

ونسبت إلى مصادر دبلوماسية أوربية قولها "أن الاستخبارات الصهيونية بلجيتها المختلفة بدأت جهوداً هائلة للحصول على معلومات من جهات عليمة متعددة حول السر العراقي في احتواء الموجات البشرية الرهيبة التي كان يجلبها الإيرانيون في المعركة لاسيما عندما تكون هذه المعركة محصورة في نطاق جغرافي محدد يتيح لتلك الموجات ممارسة ضغوط لا يمكن تصورها.

وتضيف المصادر أن تملّح معينة من المعارك الشارح دعراً (إسرائيلي) حققها فهناك ضباط كبار قالوا أنه لو واجه الجيش (الإسرائيلي) زحفاً على شاطئ الزحف الذي واجهه الجيش العراقي لما استطاع الصمود إلا إذا استخدم القنابل الذرية والتكتيكية.

وأشارت هذه المصادر إلى أن هيئة التخطيط بوزارة الحرب (الإسرائيلية) أخذت مادة الحرب العراقية - الإيرانية في المناهج الخاصة بدورات الأركان وأيضا في التكتيكات العسكرية المختلفة إضافة إلى تشكيل فريق لاستخلاص العبر العسكرية منها.

■ استعراض العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها ■

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يزور ولي العهد الكويتي

اجتماعان مغلقان جديان بين السيد عزة إبراهيم والشيخ سعد العبدالله الصباح في دولة الكويت اجتماعاً مغلقاً.

كما عقد السيد عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح في دولة الكويت اجتماعاً مغلقاً.



■ بغداد/واع - زار السيد عزة إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح في دولة الكويت الشقيقة في مقر إقامته.

وخلال اللقاء استعرض العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها بين البلدين.

وذكر السيد عزة إبراهيم في تصريح صحفي في بغداد أن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

■ تصفيتها متبادلة ■

إعدام ٥٤٥ من مؤيدي منتظري

■ باريس / واع - أفادت التقارير الواردة من إيران أن باريس مؤخرًا أن نظم خميني إعدام (٥٤٥) سجيناً سياسياً من الحسنيين على منتظري.

وقالت هذه التقارير أن (٢٥٠) من هؤلاء السجناء جرى إعدامهم في مدينة شيراز و (١٢٠) سجيناً من مدينة الإحواز و (٥٠) من مدينة المدية و (٩٠) من مدينة معشور و (٢٥) من مدينة كازرون.

وأكدت أن سلطات النظام الإيراني مارست أبشع أنواع التعذيب ضد هؤلاء السياسيين أثناء وجودهم في السجن قبل إعدامهم.

■ منذ ثلاثة أيام ■

حصار صهيوني لبلدة لبنانية

■ بيروت / واع - تفيد الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن قوات الاحتلال الصهيوني ما تزال تاحصر بلدة (ضما) منذ ثلاثة أيام وتمنع خروج وبخول السيارات والمارة من وإلى المدينة.

وقد وضعت القوات المحتلة لفتاة عند مدخل البلدة تمنع السكان من مغادرة القرية حتى إشعار آخر ولا أعرضوا حياتهم للخطر.

■ نجيب الله يطلب من الجيش والقوات الشعبية التناهب ■

معارك عنيفة بين المعارضة والقوات الافغانية

■ اسلام اباد/رويتر - ذكرت وكالة انباء بختار الرسمية اسم ان الرئيس الافغاني نجيب الله ابغ القادة العسكريين وقادة القوات الشعبية ان يشاهروا بجند من الحرب بعد رحيل الجيش السوفيتي.

وفي نيا لبختار التي يلتقط بها في اسلام اباد قال الرئيس نجيب الله ان المعارضين الافغان غير مهتمين بانتهاء الحرب التي مضى عليها تسع سنوات.

وقالت بختار ان القتل العنيف بين القوات البقية على ص ٧

ارهاب

■ القاهرة / واع - أعلن السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري أنه تم أخيراً ضبط تنظيم ارهابي متطرف جديد يتسرب باسم الدين وكان يخطط للعمل ضد مصر ويضم شبكة كبيرة متشعبة وممتدة في الخارج.

وقال في لقاء شعبي عند الليلة قبل الماضية بمدينة اسوان جنوب مصر أنه سوف يعلن عن هذا التنظيم في القريب العاجل بعد ان ينتهي التحقيق في جميع ملابساته.

استنكار واسع لزيارة ولايتي اسبانيا

■ مدريد/واع - استنكر عدد من المنظمات والهيئات الجماهيرية والتشخيصات الإسبانية في بيان صدر في مدريد أمس الزيارة التي يقوم بها لاسبانيا علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني.

نشرت تلك أمس صحيفة (الباسيس) الإسبانية. وقالت ان الموقعين على بيان الاستنكار يمثلون مختلف الشرائح الاجتماعية والهيئات السياسية ويتبنون فرصة زيارة ولايتي ليعطوا استنكارهم الشديد لحملات الاعدام الجماعية ضد السجناء السياسيين التي تشهدها السجون الإيرانية وبصورة خاصة خلال الشهور الستة الأخيرة.

اخبار موجزة

■ تصل القاهرة اليوم السيدة امية سالم علي وزيرة الدولة للشؤون الخارجية بترافقها في زيارة لمس تسغرق اسبوعاً، وترأس الوزارة وفد بلادها إلى اجتماعات اللجنة الوزارية المصرية - اللبنانية المشتركة التي تبدأ أعمالها يوم غد.

■ أعلن في العاصمة الهندية، ان رئيس وزراء استراليا بوب هوك، وصل يوم أمس فيلادلفيا في زيارة للهند التي تشمل المحطة الأخيرة في جولة يقوم بها لاربع دول اسبوعية.

■ ذكرت مصادر فلكية في العاصمة الأردنية أن خسوفاً كلياً للشمس سيحدث مساء يوم ٢٠ شباط الحالي يتسبب في انقراض القمر في الظل لمدة ساعة و١٨ دقيقة.

■ قال الجنرال ديميتري يازوف وزير الدفاع السوفيتي، ان نجاح المباحثات المقبلة بين الشرق والغرب حول تخفيض الأسلحة النووية يعتمد على تخط كل من الطرفين عن السعي لتحقيق تفوق عسكري على الطرف الآخر.

■ قال السيد بوعلام بلسليج وزير الخارجية الجزائري، ان مشروع الوحدة العربية سيتم مناقشته خلال اجتماعات قمة مراكز الشقيقة التي يعقدها قادة دول المغرب العربي في الفترة ما بين الخامس عشر والسابع عشر من شباط الحالي.

■ رحبت مصر وفكياً في بيان مشترك صدر في القاهرة أمس في ختام الدورة الأولى للجنة العليا المصرية - التركية المشتركة بوقف القتال بين العراق وإيران كخطوة ايجابية نحو اقرار السلام الدائم والسلام.

■ أكد بيان رسمي صدر أمس في نيودلهي أنه تم منح السيدة غروهايلم برونكلاند رئيسة وزراء النرويج جائزة انجيرا غاندي للسلام ونزع السلاح والتنمية لعام ١٩٨٨، للعمل الذي تقوم به من أجل تحسين ظروف معيشة البشر.

■ اجتمع الرئيس اليمني العبد علي عبدالله صالح أمس في صنعاء مع السيد عمر المختصر أمين اللجنة الشعبية العامة للشؤون الليبية في اجتماعات للجنة العليا اليمنية - الليبية المشتركة.

■ سجن مجدو ■

مجزة صهيونية ضد المعتقلين الفلسطينيين

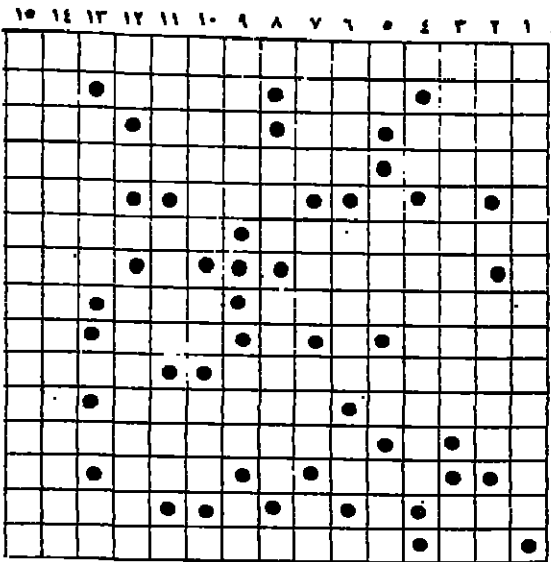
■ نابلس/واع - قال السيد بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الجنود الصهاينة قاموا باطلاق النار على المعتقلين العزل في سجن (مجدو) قرب العقول بالضفة الغربية المحتلة.

وأضاف ابو شريف في حديث لوكالة الأنباء الفرنسية في نابلس أن إطلاق النار أدى إلى استشهاد أحد المعتقلين من مدينة طولكرم في الضفة الفلسطينية وجرح (١٤) آخرين جرح خمسة منهم خطيرة.

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم سمي الشيخ منير (الكويت - الاحدي)



عمودي

أفقي

- ١ - شاعر صوفي عربي
- ٢ - شاعر صوفي عربي
- ٣ - شاعر صوفي عربي
- ٤ - شاعر صوفي عربي
- ٥ - شاعر صوفي عربي
- ٦ - شاعر صوفي عربي
- ٧ - شاعر صوفي عربي
- ٨ - شاعر صوفي عربي
- ٩ - شاعر صوفي عربي
- ١٠ - شاعر صوفي عربي
- ١١ - شاعر صوفي عربي
- ١٢ - شاعر صوفي عربي
- ١٣ - شاعر صوفي عربي
- ١٤ - شاعر صوفي عربي
- ١٥ - شاعر صوفي عربي
- ١٦ - شاعر صوفي عربي
- ١٧ - شاعر صوفي عربي
- ١٨ - شاعر صوفي عربي
- ١٩ - شاعر صوفي عربي
- ٢٠ - شاعر صوفي عربي
- ٢١ - شاعر صوفي عربي
- ٢٢ - شاعر صوفي عربي
- ٢٣ - شاعر صوفي عربي
- ٢٤ - شاعر صوفي عربي
- ٢٥ - شاعر صوفي عربي
- ٢٦ - شاعر صوفي عربي
- ٢٧ - شاعر صوفي عربي
- ٢٨ - شاعر صوفي عربي
- ٢٩ - شاعر صوفي عربي
- ٣٠ - شاعر صوفي عربي
- ٣١ - شاعر صوفي عربي
- ٣٢ - شاعر صوفي عربي
- ٣٣ - شاعر صوفي عربي
- ٣٤ - شاعر صوفي عربي
- ٣٥ - شاعر صوفي عربي
- ٣٦ - شاعر صوفي عربي
- ٣٧ - شاعر صوفي عربي
- ٣٨ - شاعر صوفي عربي
- ٣٩ - شاعر صوفي عربي
- ٤٠ - شاعر صوفي عربي
- ٤١ - شاعر صوفي عربي
- ٤٢ - شاعر صوفي عربي
- ٤٣ - شاعر صوفي عربي
- ٤٤ - شاعر صوفي عربي
- ٤٥ - شاعر صوفي عربي
- ٤٦ - شاعر صوفي عربي
- ٤٧ - شاعر صوفي عربي
- ٤٨ - شاعر صوفي عربي
- ٤٩ - شاعر صوفي عربي
- ٥٠ - شاعر صوفي عربي
- ٥١ - شاعر صوفي عربي
- ٥٢ - شاعر صوفي عربي
- ٥٣ - شاعر صوفي عربي
- ٥٤ - شاعر صوفي عربي
- ٥٥ - شاعر صوفي عربي
- ٥٦ - شاعر صوفي عربي
- ٥٧ - شاعر صوفي عربي
- ٥٨ - شاعر صوفي عربي
- ٥٩ - شاعر صوفي عربي
- ٦٠ - شاعر صوفي عربي
- ٦١ - شاعر صوفي عربي
- ٦٢ - شاعر صوفي عربي
- ٦٣ - شاعر صوفي عربي
- ٦٤ - شاعر صوفي عربي
- ٦٥ - شاعر صوفي عربي
- ٦٦ - شاعر صوفي عربي
- ٦٧ - شاعر صوفي عربي
- ٦٨ - شاعر صوفي عربي
- ٦٩ - شاعر صوفي عربي
- ٧٠ - شاعر صوفي عربي
- ٧١ - شاعر صوفي عربي
- ٧٢ - شاعر صوفي عربي
- ٧٣ - شاعر صوفي عربي
- ٧٤ - شاعر صوفي عربي
- ٧٥ - شاعر صوفي عربي
- ٧٦ - شاعر صوفي عربي
- ٧٧ - شاعر صوفي عربي
- ٧٨ - شاعر صوفي عربي
- ٧٩ - شاعر صوفي عربي
- ٨٠ - شاعر صوفي عربي
- ٨١ - شاعر صوفي عربي
- ٨٢ - شاعر صوفي عربي
- ٨٣ - شاعر صوفي عربي
- ٨٤ - شاعر صوفي عربي
- ٨٥ - شاعر صوفي عربي
- ٨٦ - شاعر صوفي عربي
- ٨٧ - شاعر صوفي عربي
- ٨٨ - شاعر صوفي عربي
- ٨٩ - شاعر صوفي عربي
- ٩٠ - شاعر صوفي عربي
- ٩١ - شاعر صوفي عربي
- ٩٢ - شاعر صوفي عربي
- ٩٣ - شاعر صوفي عربي
- ٩٤ - شاعر صوفي عربي
- ٩٥ - شاعر صوفي عربي
- ٩٦ - شاعر صوفي عربي
- ٩٧ - شاعر صوفي عربي
- ٩٨ - شاعر صوفي عربي
- ٩٩ - شاعر صوفي عربي
- ١٠٠ - شاعر صوفي عربي



الشكوك تلاحق نظرية البيت الزجاجي

شجع كثيرا هذه الأيام عن نظرية (البيت الزجاجي) التي تقول بأنه من المتوقع أن ترتفع درجة حرارة الجو على الأرض لم تتغير بشكل علم منذ ٩٠ عاما . ويقول البروفيسور جورج مول أن تقارير الأنواء الجوية طوال السنوات التسعين الماضية لم يظهر عليها تغير ملحوظ يظهر حدوث ارتفاع مفاجيء في درجات الحرارة .. وهذه الدراسة الجديدة تتناقض النظرية الشائعة وتؤكد العلماء بحدوث ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة حول العالم خلال الخمسين سنة المقبلة .



البحث عن « عشتار » و « أفروديت » في كوكب الزهرة

ان الكيفية التي تتلخص بها الهوليات الأرضية تلك الإشارات السحيقة يمكن ان تكشف عن تغيرات طفيفة في المسار المداري للمركبة الفضائية حول الزهرة . وهي تغيرات نادرة ، وهكذا يفترض ان تكون .. عن عوامل الجاذبية . وهذه تستطيع ان توفر دلائل عن طبيعة جوف الكوكب .

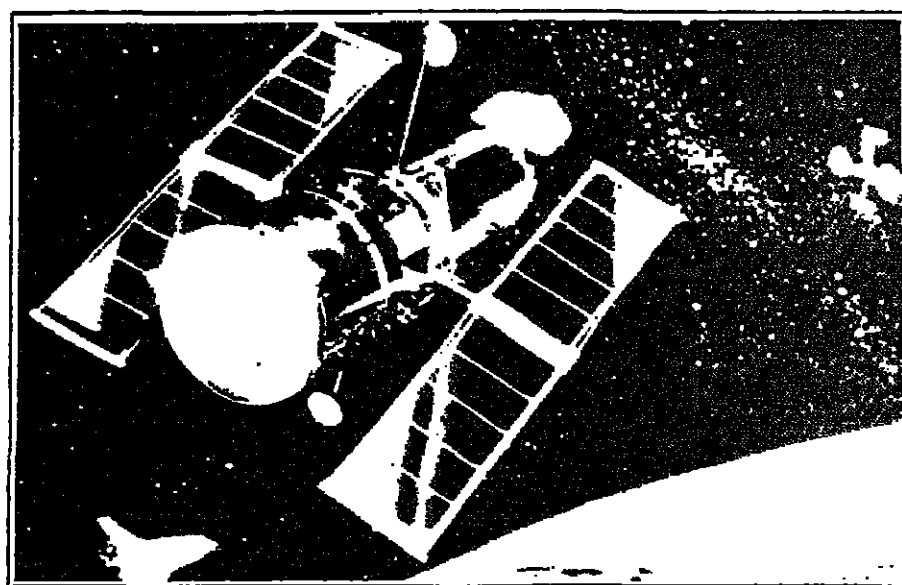
وعلى الرغم من عدم وجود ماء من أي نوع في الكوكب ، الا ان به قنلا أرضية شبيهة بالقارات الكبرها المسماة أرض (أفروديت) وهو الاسم اليوناني لآلهة الحب والجمال عند الرومان (فينوس) التي سمي كوكب الزهرة بسمها . وهذه الأرض يعادل حجمها قارة أمريكا الجنوبية . وهناك كتلة أرض في الكوكب اسمها (عشتار) وهو اسم إحدى آلهة البابليين ويعادل حجمها حجم قارة أستراليا وهي عبارة عن هضاب مرتفعة عن سطح الكوكب .

ومن الملامح الأخرى التي سيقصدها (ماجلان) الحفر الارتطامية المنتشرة فوق سطح الزهرة والتي تشكلت نتيجة اصطدام نيازك صغيرة بسطح الكوكب وهو في مرحلة التكوين ، وسيساهل القمر الاصطناعي التتبع بين الحفر والفتحات التركيبية وهو امر أساسي كما يقول العالم ساندروس لانهم ماضي الكوكب .

ان هذه الفوهات الارتطامية كما يرى هذا العالم تشكلت أمة بالغة لانها تزود العلماء بمقياس لمعرفة عمر السطح .. فعندما يكون السطح جديدا خاليا من الحفر الارتطامية وعندما يتم على وجه التقريب معرفة المعدل الذي تتكون به هذه الحفر .. فإن العلماء بإمكانهم تكوين فكرة عن عمر السطح عن طريق احصاء الحفر في منطقة معينة . وهكذا سيصبح لهذا الفحص أهمية كبيرة لأن العلماء بحاجة لكي يستطيعوا دراستهم عن كوكب الزهرة في معرفة ما اذا كانت تلك الحفر فوهات بركانية او نتيجة ارتطام بالنيازك الصغيرة .

ستتفرق رحلة مركبة الفضاء (ماجلان) التي تزن ٩٧٠ كيلو غراما حتى تصل الى مدار كوكب الزهرة ١٤ شهر .

غير ان الخطأ الموضوع لمهمتها يقضي بأن تستمر عمليات وضع الخرائط وجمع البيانات حتى بداية عام ١٩٩٢ . ولكن هذه المركبة ربما ستقل تيت المعلومات إلى الأرض لعدة سنوات بعد ذلك كما حدث مع مركبات أخرى من هذا النوع ويأمل العلماء من وراء هذه البعثات الحصول على صورة مفصلة العالم لكوكب الزهرة شبيهة كوكبنا الأرضي توضح لنا ماضي الكوكب وقد تلقى ضوءا على مستقبلها .



رسم تخيلي للمركبة الفضائية هوببل .

الكبريتيك ولثاني أكسيد الكربون الكثيفة التي تشكل جو الكواكب .

وسيتلقى العلماء على الأرض سيل متدفقا من المعلومات سيبيها القمر الاصطناعي وهو يخلق في مدار الزهرة ليقيموا بتحليلها عن طريق أجهزة الكمبيوتر التي تستطيع ان تحول هذه المعلومات والبيانات الى صور مرئية .

عن خصلص كوكب الزهرة يقول العالم ستيف ساندروس مدير مشروع (ماجلان) واحد المتخصصين لفكرة الكوكب التوام . لو عدنا الى الوراء نحو ٤٦٠٠ مليون سنة حين كانت المجموعة الشمسية في طور التكوين لوجدنا ان الكوكبين متشابهين الى حد كبير . فقد كنا يتعرضان لقصف مادة نجمية انجرفت أثناء فترة التكوين كما انهما كانا عرضة لنشاط بركاني مكثف .. والواقع انهما كانا متشابهين من جميع الجوانب باستثناء الكيفية التي جرى تطور كل منهما عبرها وحتى الوقت الحاضر .

ويعتقد العلماء ان كوكب الزهرة كان يحتوي في الماضي السحيق على محيطات ممتلئة بالماء مثل الأرض ولكنها الآن جافة تماما اذ تبلغ درجة حرارة سطح الكوكب ٤٨٠ درجة مئوية . وهي حرارة كافية لصهر الرصاص والزنك .. ولكن في أية حقبة زمنية جفت تلك المياه وصهرت المعادن ؟ هذا ما ستحاول مركبة (ماجلان) الاجابة عليه عبر الملاحظات التي ستبثها بواسطة الإشارات الراديوية التي يعكسها كوكب الزهرة .

ينتقل بعض العلماء على كوكب الزهرة كوكب التوام الأرض لاسباب عدة منها ان للزهرة حجم الأرض نفسه وتبعد عن الشمس بذات المسافة التي تبعد عنها الأرض عنها .

وقد نذ حتى الآن اطلاق ٢٠ مركبة فضائية سوفييتية وأمريكية نحو الزهرة في محاولة لاستكشافها . ومن المثير ان يطلق الى ذلك الكوكب قمر اصطناعي أمريكي صغير أو آخر شهر نيسان أو اواخر شهر ايار المقبل يحمل اسم المستكشف البرتغالي ماجلان (الذي كان اول من عبر المحيط الهندي وسيمتد الاطلاق من على متن مكوك الفضاء حيث تقوم صواريخ قوية مثبتة فيه بدفع القمر نحو كوكب الزهرة ليحلق بعد ذلك في مداره ويبث الى الأرض معلومات عن سطحه .

ويقول (جون كونيوي) مدير العمليات والعمليات بمركز كندي الفضائي التابع لوكالة ناسا . ان اطلاق القمر الاصطناعي الجديد يشكل حلقة من سلسلة مركبات الارتداد الفضائي التي سيقبلها تاياما كوكب الفضاء خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ . وهي الفترة التي اطلق عليها المسؤولون في الوكالة اسم (ستة العلم الفضائي) . اذ سيعقب (ماجلان) بفكرة قصيرة القمر الاصطناعي (غيليو) الذي ستكون وجهته كوكب المشتري وبعد ذلك سيقطع الى مدار غير معلوم خارج الأرض المرصد الفضائي (هوبل) .

وسوف يعتقد القمر (ماجلان) شانه شان مركبات بلونين الفضائية الأمريكية و (فينوس) السوفيتية . على أجهزة الرادار لفحص سطح الزهرة .. ذلك انه يتعدى على آلات التصوير اختراق سحب حامض

مستقبل الهندسة الوراثية بين فرانكشتاين وتجميل شكل الانسان

بيد ان مجلة (لانسيت) تؤكد ان الواقع حاليا يختلف عن ذلك . فالهندسة الوراثية الحديثة وفق رؤيتها موجبة بصورة أساسية الى هدف مجد للانسانية وهو القضاء على الأمراض الوراثية بالدرجة الأولى عن طريق حقن أو الغاء الموروثات التي تسبب تلك الأمراض .

لقد أصبح من الممكن من ناحية المبدأ حقن موروثات في الخلايا الانسانية بصورة تقود الى القضاء تماما على تلك الأمراض .. ويعتقد انه ان يعطي وقت طويل بل ان تمضي سوى بضع سنوات حتى يتم القضاء على بعض الأمراض مثل الانيميا البصرية والخلل العصبي .

كما ان امالا واسعة معقودة الآن على توفير الحماية من مرض الايدز باستخدام اساليب الهندسة الوراثية . وتوضح المجلة بان الطرق التي من المؤمل ان تستعمل في القضاء على هذه الأمراض تختلف عن تلك التي ودرت في قصة فرانكشتاين فالخلايا التي سوف تعالج لتشكيل جزءا من أجهزة الانجاب وعليه

لا يمكن ان تسفر هذه الاساليب عن مسوخ مهجنة . ومع ذلك فإن أكثر ما يثير القلق لدى الناس كما تقول لانسيت هو ان طرق علاج الأمراض والقضاء عليها وفق هذا المخطط قد تؤدي الى التأثير في النسل بشكل أو بآخر .. كما ان استعمال طريقة حقن الموروثات في خلايا جنينات عليية قد يفرى الباحثين بحقن الموروثات في خلايا الاجرة الانجابية والخلايا الأخرى بقصد التحسين الجمالي أو زيادة الذكاء والحواظ والقدرة التي تضمن النجاح في ميدان العمل والاعمال .

وفي ما يتعلق بهذه القدرات ترى مجلة لانسيت انه لا يوجد سبب يدعو الى حرمنا من تحسينها . فالطريقة لا تختلف كثيرا عن طريقة إجراء جراحة التجميل وليس هناك ما يدعو لعدم وجود مستودع عام للموروثات يتابع فيه أنواع الموروثات بطن محدد مع اصدار التحذيرات عن الاضرار الجانبية المحتملة عند استخدام تماما مطلقا من الحل مع العقاقير والادوية الطبية .

قادت الهندسة الوراثية العلماء الى تنفيذ الكثير من الانجازات الجينية والطبية لاسيما بعد ان تمكنوا من معالجة الموروثات الخلقية التي تحتوي على تعليمات بهيئة رموز تحدد جميع صفات الجسم البشري وصفاته العقلية . فبالاستطاعة العلماء بتأثيرهم في هذه الموروثات تحسين مقاومة الجسم البشري للتلوث السلبية الخارجية . ام ان يستعمل هذه سبب عن مسوخ مهجنة وحشية تلحق الضرر ؟ تقول مجلة (لانسيت) الطبية البريطانية المعروفة التي طرحت هذا السؤال بان الاساليب القديمة تحل بالكثير من قصص الهندسة الوراثية أو التدبير الوراثي التي تتحدث عن مخلوق نصف انسان والآخر حيوان بري أو طائر أو سمكة . ومن الاساطير الحديثة التي هي استمرار لسابقتها ولكن بتصورات علمية ادق تلك الاسطورة التي ابتدعتها الروايات (ماري شيلر) وهي اسطورة (الدكتور فرانكشتاين) الذي اسير تجاربه المخبرية عن وحش ضار بهيئة انسان .

بدل النار .. افران المستقبل تعمل بالموجات فوق الصوتية

العين المجردة الا ان المستوى المجري يتعرض لتغيرات هائلة . اذ ينتج عن عملية ضغط السائل ثم تعدد بسرعة كبيرة تصدع في تركيب السائل . مما يسبب تكون فقاعات صغيرة عندما يندد . وهذه الفقاعات تختفي عند الانكماش الذي يحدث بعد جزء صغير من الثانية .

وعند تكون الفقاعات المجهرية وانهارها تولد كمية هائلة من الطاقة تدور حولها فترتفع حرارتها آلاف الدرجات . وعندما تنهار الفقاعات بسبب ضغط السائل عليها تولد قوة تعادل مئات اضعاف الضغط الجوي .

وهذا الوضع شبيه بما يحدث لو سخن السائل الى حرارة مرتفعة تحت ضغط عال جدا في المفاعلات الكيميائية التي تستخدم في الصناعة .

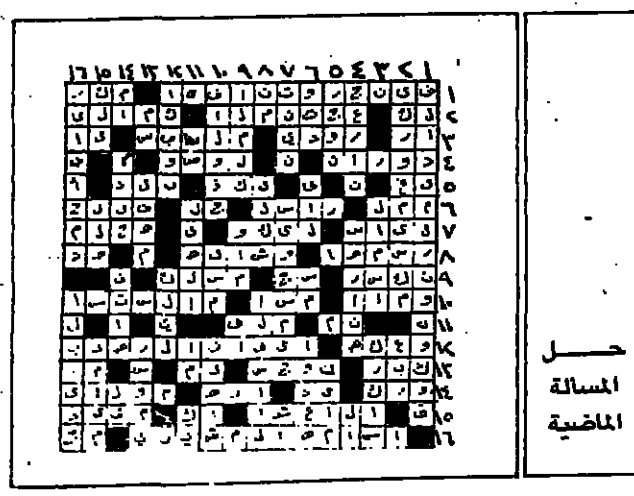
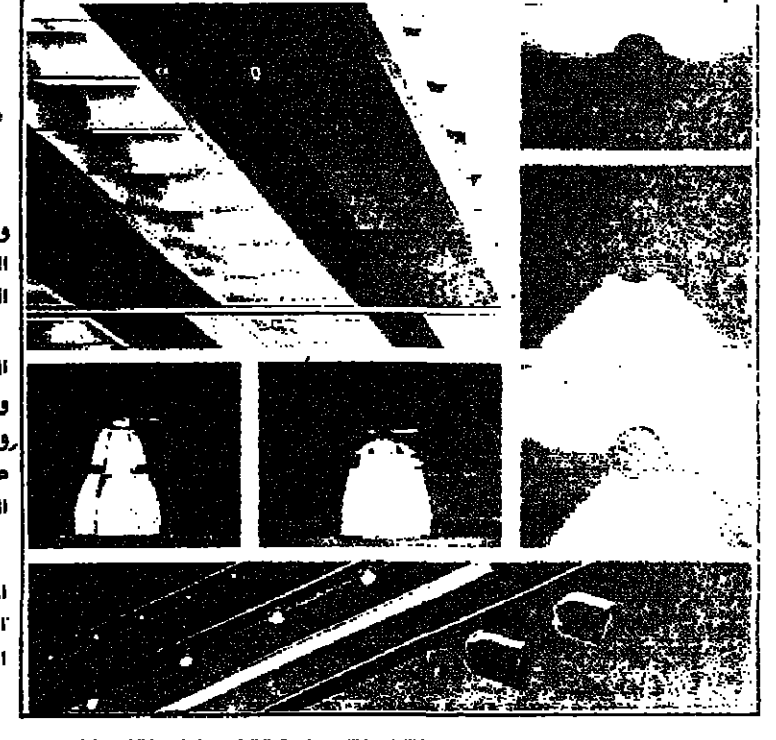
ولكن بما ان تأثير الموجات الصوتية ينحصر في منطقة محدودة حول فقاعات مجهرية وتختفي كل حين لذلك فالحرارة الكلية للسائل تكاد لا تتأثر بهذه العملية . اي ان مرور الموجات فوق الصوتية في السائل يؤدي نفس مفعول الحرارة والضغط المرتفعين ولكن دون تلك الاضرار التي ترافق ارتفاع الحرارة والضغط في المفاعلات الكيميائية .

ويبين الخبراء الآن جهودا لاستكمال الصيغة النهائية لكيفية اخضاع الموجات فوق الصوتية للاستثمار الصناعي على نطاق واسع .

قد تخفي قريبا من غرف المخبرات تلك الرمن التقليدي عند المحلل الكيميائي والاسمي (مصباح بينسون) الذي تسخن فوقه انابيب الاختبار لتسريع التفاعلات الكيميائية ويستعاض عنه بموجات الصوت وقد تخفي ايضا اساليب استخدام الحرارة التقليدية في المصانع .

لقد استخدم العلماء منذ زمن موجات الصوت العالية التردد التي لا تسمعها الاذن البشرية بدلا من الحرارة في تحفيز التفاعلات الكيميائية . والجديد اليوم ان الهياكل والمؤسسات الصناعية تحاول الان استخدام الاسلوب نفسه في عملياتها وصناعاتها .. اذ ان تحفيز التفاعلات الكيميائية بواسطة موجات فوق الصوت كما في صناعة المواد البلاستيكية تكون اكثر سلامة وربما اقل تكلفة من الاساليب التقليدية التي تعتمد على الحرارة والضغط .

ولكن ماهي الخطوط الاساسية في عمل هذا الاسلوب ؟ عندما تمر الموجة الصوتية من خلال اي سائل تفعل فيه متاعله عندما تمر خلال الهواء فخلق في الوسط الذي يسلكه مناطق متتالية من الكثافة العالية والكثافة المنخفضة تحدث على التوالي .. اي ان كل نقطة في السائل تتعرض للانكماش والتوسع بالتتابع . ومع ان مظهر السائل الذي يمر من خلاله الموجات فوق الصوتية لا يتغير امام



الاعلان - اعلان - اعلان - اعلان

رئاسة محكمة جنايات النجف اعلان

الى / المتهم الهارب جواد ناصر حسين

بتاريخ ١٩ ١٢ ١٩٨٨ وبالدعوى الجرائية المقمة ج ٩٨٦٠٤٣ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٦٠٤٣ مركز شرطة الكرامة قررت هذه المحكمة اذاتك بموجب المادة ٨ من قانون جوازات السفر وحكمت عليك غيابيا بالسجن لمدة ست سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقا لمادة الحكم وخولت بذلك افراد القوات المسلحة بالقضاء القبض عليك اينما وجدت عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول

الرئيس

صحيفة الإهرام

إيران في الحضيض بعد عشر سنوات خمينية

القاهرة/واع - قالت جريدة (الإهرام) المصرية ان إيران فقدت خلال السنوات عشر الماضية الكثير مما لا يمكن تعويضه من الخسائر البشرية والمالية والمعنوية. بسبب سياسة حكمها التي انقضت في التطبيق رغم شعاراتها المدوية. أبسط ما يراه الدين.

وأضافت قائلة في مقالها الافتتاحي: نقي لوقت فيه تجربة نظام خميني خلال عشر سنوات من اعتلاء السلطة في إيران... انه أقدم للعالم الخارجي سوا نماذج لنظام أراد ان يكون إسلاميا فتحول للاسلام من الترحيب والقبول الى الخوف والانتكار.

وتناولت اعتراف منتخري بيان الثورة غفلت في إنجاز وعودها بسبب الإثنية والتعصب وتخليص المصلح الطفلة والاطفال الى القتل.

وقالت ان الأمية ورجل الدين المتطرفون احتكروا المواقع الحساسة واخضعوا سائر الخلق لسلطانهم في إطار حكم من التشدد.

واستردت (الإهرام) في تقويم اعتراف نظام خميني داخل إيران بسجله من تشلج وخيمة الخلف جران وسمعتها خرابا واسع النطاق. وقالت ان الحرب وهذا التي لم تحل شيئا واستمرت من عمر الثورة ثلثي سنوات. وأسارت عن عدد كبير من القتلى والجرحى والمفقدين. إضافة الى الخسائر المالية الجسيمة ونقص الموارد.

وخلال الاقتصاد واضطراب الخلق كله.

أمين علم منظمة (أوابك)

التجمع الاقتصادي العربي ضرورة في عصر التكتلات

كتب اسعد العاقولي

أكد السيد عبدالعزيز الوتاري أمين عام منظمة الاطراف العربية المصدرة للنظ (أوابك) بأنه أمام التكتلات الاقتصادية الدولية الهائلة تحصل التجمعات الاقتصادية التي تتبلور عريبا صفة محاولة تجاوز معوقات التجمع الاقتصادي.

والرد على سؤال (الجمهورية) الى من هذا المنظور

ول وجهه نظره الشخصية من خلال سونه أحد رجال العمل الاقتصادي عربي المشترك واحدا من كبار داعين الى التماسك الاقتصادي العربي. بشأن أهمية التجمع الاقتصادي الرباعي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية السورية. صرّح في حديثه، انه يراه هذه التكتلات الاقتصادية الدولية الهائلة. حيث ان البلدان أصبحت قوة اقتصادية بيرة جدا. وهدف المجموعة الاقتصادية العربية هو الوصول بآسيا الى السوق العالمية عام ١٩٩٢. والقوة الاقتصادية لأمريكا الشمالية. يراه ذلك. انه اذا اردنا الموقع الصلب بالنسبة لعرب كامة ليس هناك بديل عن التكتل الاقتصادي الكامل للوطن العربي من الناحية الاقتصادية الصرف التجمعات الاقتصادية التي تتبلور في الحقيقة محاولة لتخطي معوقات التجمع الاقتصادي الكبير ولا ننظر لها.

بشأن المفاوضات

وفي وقت لاحق توقع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية ان يقوم الأمين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كارا بعرض مبادرة دبلوماسية ردة تسهيلات تحريك المفاوضات مع بين العراق وايران ووضع مجلس الأمن المزمع ٩٨٨ موضع التنفيذ.

وقال في تصريح ادلى به للصحافيين في بيروت في ١٠ شباط/فبراير ان أغلب محادثات التفاوض التي أجراها مساء يوم من الأمين العام للأمم المتحدة في نيويورك. وشاملة للصراع العربي الإسرائيلي. تتشعب في ميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي. وقال ان هذا الموقف العراقي يخلق تماثلا مع الموقف الذي اتخذته الأمم المتحدة للأمم المتحدة بهذا الشأن.

وكرر السيد طارق عزيز ان الحكومة العراقية تتوقع ان تأخذ اية مقترحات سلمية جديدة تقدمها الأمم المتحدة بعين الاعتبار المسائل.

مباركة انتصارات العراق

اختتام اسبوع الحملة الاعلامية الكويتية لاعمار الفاو

الكويت/واع - اختتم في الكويت الليلة قبل الماضية اسبوع الاعلامي لحملة اوعية لعمال مدينة الفاو وتطعتها جمعيات النفع العام الكويتية وتستمر شهرا. والقي السيد احمد بزيغ الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتية رئيس جمعية النجاة الخيرية كلمة في الختام اشاد فيها بجهود القائمين على الحملة وانجاحها وبارك للعراق انتصاراته العظيمة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والقيت خلال الحفل كلمات وافتتاح شعرة كما قدمت فعاليات فنية عبرت عن الاعتزاز بالانتصارات العراقية وبطولات العراقيين الامجاد.

ويذكر ان الاسبوع الاعلامي يتضمن العديد من الفعاليات والتشطلات بينها ندوات وامسيات شعرية.

منتصف الشهر الحالي

روائيون مصريون يشاركون في ندوة عن ادب الحرب

القاهرة (واع) - يشارك وفد من الروائيين المصريين في ندوة عن الفصاة ورواية الحرب قادم في بغداد في الخامس عشر من الشهر الحالي. وقال الاديب الروائي يوسف القعيد: عضو الوفد لراسل (واع) في القاهرة او الوفد يضم (٥٠) روائيا تقريبا بينهم الدكتور يوسف ادريس وجعل الغيطاني وقاضي غانم والدكتور محمد المنسي قنديل ومنى رجب وصبري موسى وعاشقة ابو النور واعتدال عثمان واقيب بركة وابراهيم عثمان وابراهيم عبدالحليم وادوار الخراط. وتنبيل راعب ومصلح مرسى وجعل فياض العربية.

برئاسة صديقي وشلوتن

مصر والدنمارك يبحثان توسيع قاعدة تعاونهما

القاهرة/واع - بدأت في القاهرة أمس المحادثات الرسمية بين مصر والدنمارك لاجتماع معلق عقد بين رئيس وزراء الدانمارك البيلدين الدكتور علف صديقي وبول شلوتن. انضم اليهما فيما بعد اعضاء وفدي الجانبين. وتتناول المحادثات عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وفي مقدمتها الوضع في الشرق الاوسط ودور اوربا في اقرار السلام العالمي والشامل بالمنطقة. واخر الاتصالات الدولية الجارية بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام. الى جانب دعم التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والصناعية.

وكان السيد بول شلوتن قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اسبوعا.

إعلان

تعلم الخشنة العامة تسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة اثناء في الساحة - التمسعة صلبا وفي المناطق والايام المذكورة اراء كل منها فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التاميمات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والاداءة وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعبءه يتحمل اجور تأخير مقاداره عشرة ثلثين عن كل يوم.

ت	الواد	العدد	موقع المزايدة	التاريخ
١	سيارة اسكافيا ومارسيدس	-	مستودعات كمارك الشالجية	٩٨٩/٢/١٨
٢	مكثف مختلفة الانواع	٧		
٣	رافعة شوكية ديسا	١		
٤	درجات ثرية	٢		
٥	مسطح انترنشنال	١		
٦	رافعات عمودية تسير على السكة	٥		
٧	اثلاث مختلفة الانواع	-	محطة بضائع غربي بغداد - العريض	
٨	مقطع حديد مستهلك	-	شعبة المخازن في الشالجية	٩٨٩/٢/٢٠
٩	اطارات واكواب سيارات مختلفة الانواع والاجام	-		
١٠	قتل ورتاج فواتيس	-		
١١	ادوات احتياطية لرافعات عمودية M4	-		
١٢	ادوات احتياطية لرافعات عمودية K161	-		
١٣	عوارض حديدية	٤٥٠		
١٤	مواد مستهلكة لآليات مختلفة لانواع	-		
١٥	بطاريات مختلفة الاجام	-		
١٦	مولدات كهربائية متنوعة (استوريسن)	-		
١٧	فواتيس اشارة مستهلكة	٥٠٠	محطة المنصور/الوشاش	٩٨٩/٢/٢١
١٨	مطابخ كهربائية مستهلكة	٥٠٠		
١٩	مضخة ماء من انابيب ماء مستهلكة	-	محطة بيجي	٩٨٩/٢/٢٢
٢٠	احواض ماء كبيرة ومكائن متفرقة	٢	محطة شرقى بغداد	٩٨٩/٢/٢٣

كما التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وسعد الدين سعد الدين المصالح الصباح في الكويت مساء امس في مقر اقامة السفير الكويتي.

تجيب الله يطالب

العاصمة الافغانية ما تزال على ارض المطار في اسلام اباد عند حلول الظلام يوم امس. ما هي المشطة. وكانت الطائرة الافغانية قد اسقطت للحلول محل طائرة تابعة لشركة مصر للطيران رفض افراد طاقمها نقل الامدادات قائلين ان السفر الى كابل خطر جدا.

وذكرت الوكالة ان مكبات كبيرة من الاسلحة ضبطت في عمليات حكومية وجرى اقتحام عدة قواعد للمعارضة.

وقالت ان مطار قندهار في الجنوب الذي يحاول المعارضون قطع الاتصال بينه وبين المدينة لخلق طريق امدادها الرئيس تعرض لثلاثين المعارضة الكثيفة ولكنها قادت ان احدا لم يصب بجروح.

والقوات وكلاء انباء رويترز ان الجبر الجوي الذي تنوي الامم المتحدة اقتحامه لايصال المساعدات الى المحتلطين في كابل واجه مزيدا من المناهضة.

وكانت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الافغانية من المقرر ان تنقل المساعدات الى

جزر القمر

المرتزقة يقودون الحرس الجمهوري

افريقيا هذا هو فندق يتكلف ٥٨ مليون راند (٢٥ مليون دولار). وقد استخدمت مجموعة شركات صن من جنوب افريقيا فروشا بضمنا حكومة جنوب افريقيا لتأمين فندق يضم ٢٥ غرفة بالقرب من العاصمة موروني وينتشر ايضا ان ينتهي العمل في القاعة مجمع سياحي يضم ١٨٠ غرفة على الطرف الجنوبي للجزيرة الكبرى في وقت لاحق هذا العام وقال جاريديج انه اكبر مشروع استثماري على الإطلاق في جزر القمر.

وينتشر سياح من جنوب افريقيا في جزر القمر التي أصبحت سوقا لتايما لصادرات نظام برينوتوريا العنصري ولكن الوجود الفرنسي يغطي على مكانة جنوب افريقيا وتزود فرنسا جزر القمر بالفنيين لادارة الخدمة المدنية والاموال لمواجهة عجز الموازنة والضباط للتدريب رجال الشرطة بالإضافة الى مستشار عسكري للرئيس ويرتبط فرنك جزر القمر بالفرنك الفرنسي وتعتبر فرنسا كبر مانح مساعدات لهذه الدولة.

المقادير السياسية ترتبط بفرنسا ونظام بريوتوريا

موروني/جزر القمر/رويتز - عند هبوط طائرة في موروني يرى الزائر جنديا من المرتزقة البيض يحرس ساحة المطار. ويقتل خلف المرتزق الأبيض جنديان سود من الحرس الجمهوري يحملان بنادق آلية. وبالقرب من مبنى المطار يلجأ الزائر ضابطا فرنسيا يرتدي بزة شرطة جزر القمر وهو يتحدث مع مسؤولين.

وترتبط المقادير السياسية لجزر القمر ارتباطا وثيقا بفرنسا وجنوب افريقيا وحفنة من المرتزقة البيض يتولون قيادة الحرس الخاص للرئيس احمد عبيد الله. وجزر القمر التي تقع في منتصف المسافة بين البر الافريقي والطرف الشمالي لجزيرة مدغشقر استعمرتها فرنسا اثناء القرن التاسع عشر لتصبح رعاها هادنا للامبراطورية الفرنسية ينتج التوابل والصلور.

وفي عام ١٩٧٥ أعلنت ثلاث من جزر القمر الاستقلال من جانب واحد ولكن جزيرة مايوت الرابعة رفضت الاستقلال في استفتاء جرى بعد هذا التاريخ بعام واحد وفضلت البقاء فرنسية.

ولم تكد تمر ثلاثة اشهر على الاستقلال حتى اطاح باحمد عبيد الله رئيس جزر القمر في انقلاب منتهى قام اصحابه باستخدام مجموعة من المرتزقة بقيادة الفرنسي (يوب بينان) الذي كلفوه باعتقال عبيد الله.

ولكن في دورة عكسية للتاريخ بعد ثلاث سنوات قاد بينان المرتزقة في غزو للجزيرة الكبرى في الارخبيل واعاد عبيد الله الى السلطة ومنذ ذلك الحين يقود الحرس الجمهوري المكون من (٣٠٠) رجل من المرتزقة البيض واصبح بينان مستشارا بارزا للرئيس ويقول دبلوماسيون ان الرئيس عبيد الله (٧٠ سنة) ربما يجد صعوبة الان في الاستفتاء عن المرتزقة الذين بقدر عددهم بخمسة وعشرين شخصا تقريبا حتى اذا اراد ذلك.

وقد ازاد نفوذ جنوب افريقيا في جزر القمر خلال الخمس سنوات الماضية. وقال (روجرز هاردينج) الممثل الدبلوماسي لجنوب افريقيا في موروني لرويتز اننا نسد رسما مقابل بقاءنا هنا ورفض هاردينج ان يتكرر كم تدفع بريوتوريا لجزر القمر التي تعتبرها مخرلا سترانجيا مما لجانب افريقيا الى المحيط الهندي.

وتتمتع شركة خطوط الجوية التابعة لجنوب افريقيا بحق الهبوط في موروني مما يتيح لها محطة للرحلات الجوية الى اوربا واسيا والشرق الذي تزعمه جنوب افريقيا.

ويشكل الحرس الجمهوري الذي يقوده مرتزقة الخط الدفاعي الاول ضد اي هجوم خارجي كما انه استخدم بضع مرات في قمع اضطرابات داخلية وبالقرب من قصر الرئاسة حيث نزل المرتزقة بقيادة بينان عام ١٩٧٨ لاعادة الرئيس عبيد الله بوجد معقل لهم من الخرسة بطا على شاطئ ابيساندرا. ويقتل جندي مرتزق في حلة تاهب في المطار عند هبوط طائرات لايكارد من عدم وصول زوار غير مرغوب فيهم ولكن شبكة الدفاع الرئيسية تتحمل في معاهدة عسكرية مع فرنسا.

وفي حديث مع وكالة رويترز قال الرئيس عبيد الله انه لا يرى تناقضا بين حملة فرنسا لجزر القمر ضد اي تهديد خارجي وبين استعارة باريس في حكم جزيرة مايوت في تحد لحكومته.

وقال فرنسا تحترم اتفاقيات الدفاع والامن مع جزر القمر كل شيء وقاعدتها مع فرنسا نافذ وموضع احترام.

وسئل لماذا يستخدم مرتزقة يحملون اسماء مستعارة لقيادة الحرس الجمهوري فاجاب قائلا (لدينا ١٥ محملا يدربون اهل البلاد ويطلق عليهم الناس مرتزقة انهم حراس يساعدون المواطنين على حراسة جزر القمر).

فسيح



عالم

ابواب السجن .. يفتحها المساجين

باريس/ا ف ب - بعد اضراب الحراس في سجن كيمبر في فرنسا لم يجد مدير السجن به سوى (المختصين) بك اللام باشرافه وامام السجناء أنفسهم. الحراس المضربون اقلوا البوابة الرئيسية ولحموها محولة فرار بالظواهر من المدير.

كاليفورنيا تخمرها الخلوج

بعد سن فرنسيسكو غمرت الخلوج كاليفورنيا. وكان هذا الحدث استثنائيا الى درجة ان جميع الاعايات المحلية

مسدس ماء يشعل حريقا ..

سبب في انفجاره وقد اشعل الشرير المشويع النار في السجدة الموجودة بغرفة الصبي مما نجم عنه اشتعال النيران في المبنى. واضلعت ان رجال مكافحة النيران اردوا القنعة الاوكسجين لاخلأ سبعة من سكان المبنى بينما عانى سبعة اخريين من استنشاق الدخان اما الصبي فقد جرى نقله الى المستشفى حيث ابلغ ماء على مصباح يثقل من السقف مما

البرايزيل

حتى الهواء يباع

ويقول ان استنشاق هذا الهواء الملعب يساعد على استعادة ذكريات ايام الطفولة المرحية. وقال مديروس للصحة لا ينبغي ان يباع به كل شيء. وقد باع مديروس حتى الان

مخدرات في صفائح سردين

مليون دولار امريكي (وقال ان الكمية وزير الموارد الكندي ان اكثر من (١٦٠٠) كلف من حشيشة الكيف كانت مخبأة في صفائح السردين مصدرها تركيا اكتشفت في مرفأ مونتريال. واضمح (جيبيلند) ان الكمية المشبوهة هي (١٦٠٩) كلف من الحشيشة و ١٥ كلف من زيت الحشيشة تقرر قيمتها في السوق المحلية ٣٢.٦ مليون دولار كندي (٧.٦٠

تسريح بسبب ضحكة

فيها (الضحك هنا مسوح) وبعد عودتها من الاجازة وجدت في صندوق بريدها رسالة قبلها بفسريدها من

شقاء دافي في فرنسا

باريس/واع - اصيبت شركات محلات الترخيق على الجليد الفرنسية بخسارة مالية جسيمة خلال الموسم الحالي قدرت بكثر من (١٠٠) مليون فرنك لعدم هطول الثلوج.

وتشهد فرنسا حاليا شتاء دافئا غير مالوف ارتفعت درجة الحرارة الى اكثر من (١٢) درجة مئوية مما تسبب في نذرة سقوط الثلوج على المرتفعات الجبلية التي يرتادها سنويا ملايين الفرنسيين والاجانب في معاريس رياضة الترخيق على الجليد.

وقد عمدت بعض محطات الترخيق على الجليد الى استخدام شلوج اصطناعية لتغطية المناطق للتخريق. كما عمدت محطات اخرى الى جلب الجليد في شاحنات من الجبال السويسرية القريبة.

ويذكر ان ارتفاع درجة الحرارة خلال هذا الشتاء في فرنسا تسبب ايضا في ارتفاع خطري في حدة الثلوج في فرنسا اذ شامخ الثلوج والامطار التي تهطل في فصل الشتاء في ازالة الثلوج الناجم عن محركات ملايين المركبات في الطرق الفرنسية ومخلفات العمليات الصناعية.

صيد ثمين

صيد في الهار (اصطاد) لغما يبلغ وزنه طنا ويعود الى الحرب العالمية الثانية. سلمه الى سلطات الرفا فقامت بحرقه على الفور بتحرير محضر رسمي سجلت فيه هذا الانتهاك لقواعد الامن. وامرت البلدية قلائد السفينة بالعودة الى البحر ووضع اللغم على بعد ميل ونصف الميل امام الميناء حيث يجب ان تقوم الاجهزة المختصة بتفجيره.

تخريب في القطارات

القاهرة/ا ف ب - ٢٠٧ الواح زجاجية تكسر يوميا في القطارات المصرية في حين يختلل ٦٠ مصباحا كهربائيا و ٤٠ حافلة. وخلال الشهرين الماضين حطم ١٢٢٧ لوحا زجاجيا وكذلك ٦٧٠ مسورة مياه. واخلفت ٢٣٩٥ حافلة و ٨١٠ مصباح كهربائية. و٩٧٨ قاربا خاصا بالابواب. ويذكر ان السكك الحديدية المصرية تسجل عجزا سنويا قدره ٨٩٠ مليون فرنك.

البرازيل

كولونيا/ا ف ب - الوكيل العقاري هينز اندريس من كولونيا (غرب ألمانيا) لا يحب سماع ضحكة ولا يمتنع بروج الفكاهة. فقد تجرأت إحدى موظفات مكتبه وضحكت مع اثنين من زميلاتها ثم ذهبت لقضاء اجازة في تركيا حيث ارسلت بطاقة بريدية الى زميلتها قالت

نافذة

البرامج التلفزيونية

انه من المفرد حق ان يرى مشاهد التلفزيون بارات تحول ايجابية في برامجه وانتمشته وبشكل ينسجم مع الطليات ويرقي الانواع المنظرية والمتنوعة للمشاهد وكانت مبدرة برنامجه مع الناس او بالاحرى مع المشاهدين جزءا من هذا التحول ايجابي مهم . حيث انه من المسر لتفوق ان ترى مشاهدي التلفزيون وهم يبدون ملاحظاتهم الحرة والجريئة عن برامجه وانتشبهت .. ومما يضي مسحة جيدة اخرى على هذا البرنامج انه يخالف عدا ان المشاهدين من مستويات وشرائح اجتماعية مختلفة ويستطيع اراهم .. اننا في الوقت الذي تؤكد اهمية مثل هذا البرنامج نود ان نبين بأنه سيكون أكثر فعالية في مستقبل برامجه وانتشبهت التلفزيون . اذا ما أخذ بنظر الاعتبار جاذبية اساليب الجانب الاول استمرارية هذا البرنامج وتنظيم وبرمجة عمله . بشكل يأخذ في الحسبان تنوع امكان لقاءات مقدمة البرنامج مع جمهور المشاهدين كذلك تصنيف وتقسيم الاسئلة والازاء حسب الانواع المختلفة لبرامج التلفزيون

اما الجانب الثاني الذي اقترحه هو تعزيز هذا البرنامج .. مع الناس .. والتلفزيون التي تستخلص منه بدورات ميدانية اخرى تعتمد الاسلوب العلمي في البحث . كان يعد استبيان (استفتاء) يتضمن استفسارات تفصيلية عن برامجه التلفزيونية المختلفة وفعاليتها واداء شخصيتها واولقت تقديمها وما شابه ذلك من الامور .

ومن الضروري التذكير هنا باهمية التلفزيون دون غيره من وسائل الاتصال والاعلام في عصرنا الحاضر . وان هذه الوسيلة تعتمد . من ضمن مقاصدها على تعزيز اساليبها في البرمجة الاعلامية (الضموني) والمرسل الذي هو مصدر المعلومات مبدعا كان ام مقبلا ام مقبلا ام كليا . حيث ان هناك عددا من البرامج التلفزيونية الجيدة الضموني . قد تفشل بسبب ضعف الاداء والتقديم والتفصيل ويمكن ان يكون العكس صحيحا احيانا فيضع مقدم البرنامج الجيد او الممثل الجيد وسط مضمون غير موفق المعنى او المحتوى . والمعروف ان معرفة جودة الرسالة الاعلامية ومضامينها من عدمه يمكن ان يدرك من خلال دراسة ردود فعل المشاهدين وازرائهم . او كما يسميه خبراء الاتصال والاعلام بربح المصدى او التغطية الراجعة . كذلك فان ردود فعل المشاهدين وازرائهم تلعب في تخصيص كلمات العمل او المقدم او المعد . ومن هذا يأتي التأكيد على اهمية برنامج مع الناس او مع المشاهدين والتأكيد على استمراره وتطويره كذلك في دعمه بالقوة التي من الدراسة الميدانية التي اضربا اليها

لاحب كوميديا راسم الجميلي ومحمد حسين عبد الرحيم

طالب الفراتي احد الفنانين الذين لهم ملامح خاصة واداء جيد اداء ادوار الخرسا كان ذلك في المسرح او الاذاعة والتلفزيون او السينما

بارضه ووطنه وترتبه .
تلك تكون جميع ادواره متشابهة .
هل يريه هذا ؟
- قدمت اكثر من (٥٠٠) عمل
للتلفزيون ومن ضمنها مكثته و (١٥)
فيلا سينمائية وبرامج اذاعية كثيرة .
لكن هذا لم يرضني لانني اشعر ان
ميكثته هو القوت في الاداء .
هل ترغب في ان تؤدي ادوار
كوميديا ؟ وهل تستطيع ذلك ؟

- نعم لاني مغرم بها . ولكن ليست
مثل كوميديا راسم الجميلي ومحمد
حسين عبد الرحيم .

هل تعتقد ان شكلك ولهجتك هما
السبب في قوليت ؟

- نعم وحتى طريقي في الاداء
فاحييتا الشعر اني لم امثل ..

وبالنسبة لتواجد في مسرحنا
الشخصيات المتنوعة مثلا الشريفة منها
لاتيق (بكركيري) اي شخصيتي
فشكل وطولي لايسمحان لي ان اغير من
ادوارى ومع هذا مثلت ادوارا مختلفة في
(رجة نظر) و (القالب يعود) و (ان
يتكسر الوالد)

هل تعتقد ان المخرجين اعطوك
الفرصة الكافية ؟

- نعم اعطوني ما استحق واود ان
اقول للفنانين ان المثل يمكن ان يربح
حتى من الدور البسيط لو انه يخلق نفسه
بنفسه .

نضال محمد علي
تصوير : صباح عبد الرحمن

طالب الفراتي

ادوار الخير ثوبه الفني

بدانا اللقاء بقولنا
■ اغلب جمهور التلفزيون عرفت من
خلال . غل . في (جرف الملح) و (بوبور
يتذكر ويجيب :
- انه اول مسلسل عراقي من اخراج
الفنان ابراهيم عبد الجليل واول عمل
لصباح عطوان . لم ابرز من خلاله انا
لوجدي انما برز ذلك الفنان قسم الملاك
وغزالي الكندي وطعمة التميمي .
■ من هذا العمل كانت الانطلاقة ؟
- كلا . لقد كان العمل السابغ على ما
اظن . ان كنت اناك امل واكتب بعض
البرامج للاذاعة منذ عام ١٩٦٣ . فبدأت
بكتلية وتقديم برامجه (ارضا
الخضراء) و (برنامج (الشعر الشعبي)
والبرنامج النوع (لوحة) وحديث
(ابو سيامي) .

اول عمل مسرحي اريقت من خلاله
خشب المسرح (الممدن) ليوسف
العلي والفعل يعود لخريجها عزيز
عبدالصاحب . ومثلت في مسرحية
(فلوس الداء) ليوسف العلي
ايضا . كنت اعشق التمثيل منذ الصغر
فبدأت امل في مسرحيات قصيرة عندما
كنت طالبا في محافظة بابل والنجف ومن
ثم بغداد .

■ اننا من بيئة محافظة ألم يعترض
احد اناك على دخولك عالم الفن ؟

- بدايتي كانت من خلال الاذاعة ومن
تقديم برامج سياسية ليس فيها اي تأثير
على شخصيتي ولم تشبه ان اسمعتي .
حتى في التلفزيون لم اقم اطلاقا بحجة
انما اعمال ترضيني وترضي الوسط
الاقتصادي الذين عشت فيه ولانني
دائما اقدم شخصية الانسان المثبت

والملتقى لا يقترب بلم واحد من ابرز مبدعي مدينة
البصرة الباسلة في عصرنا الا وهو الشاعر الكبير بشير
السياب . فحري بكافة الجهات الثقافية في بغداد والبصرة
الاسهام بانجاحه وجعله تقليدا سنويا ثانيا على ان يشمل
كافة المواهب الادبية في القطر ودول الخليج العربي

الدكتور عماد اسماعيل النجمي . رئيس المركز الثقافي في
جامعة البصرة ورئيس اللجنة التحضيرية للملتقى قال

- اننا نسعى بالفعل لجعل ملتقى السياب الاول تقليدا
سنويا ثابتا . كما وضعنا ضمن خططنا الطموح في السنوات
المقبلة التوسع بالمشراكات والدعوات للملتقى بما يتجاوز
القطر الى الاقطار العربية الشقيقة . وبالخصوص دول
الخليج العربي .

وعن طبيعة الملتقى ومنهجه قال الدكتور عماد

- ان الملتقى سيستمر لمدة ثلاثة ايام من ٥ الى ٧ اذار المقبل .
وقد شكلت لجان تحضيرية ولجان اعداد خاصة لفحص
وتقديم النصوص التي بدأت تردنا والتي ستقدم للمشاركة في

اعمال الملتقى من شعر وقصة ونقد . وقد وجهت الدعوة
للعديد من الادباء الشباب الموهوبين بتجاربههم الادبية
الطموح للمشاركة في الملتقى بينما اعتبرت الدعوة عامة
بفتحة لادباء البصرة

ايضا وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الادبية في
المحافظات الجنوبية . بالإضافة لعدد من الشخصيات
الادبية المعروفة بمكانتها الادبية والادبائية في بغداد .

■ وعن النشاطات التي ستخلل الملتقى يقول الدكتور :

- هناك العديد من الفعاليات الفنية ستقام على هامش
الملتقى . ابراما معرض للفنون التشكيلية للفنان عدنان عبد

سلمان الذي سيتضمن العديد من اعمال الرسم المستوحاة من
قصائد السياب بالإضافة الى قصائد مختارة اخرى . ايضا

ستسهم الفرقة القومية للفنون الشعبية فرع البصرة بلحيا
ليلة بصرية على هامش الملتقى . وهناك عرض مسرحي
يتضمن مسرحية بعض القصائد المختارة من شعر السياب .

■ اما في ما يتعلق بنشاطات المركز الاخرى فيقول

- المركز يعد حاليا متوجها ثقافيا للاساليب التي يقيمها بين
اسبوع واخر ايام الاثنين . يستضيف خلالها احدى
الشخصيات الثقافية او الادبية ليتحدث عن تجربته او تقديم
قراءات شعرية . وقد قمنا حتى الان القاص محمد خضير في
امسية تحدث فيها عن تجربته في كتاب القصة . والشاعر
كظم الحجاج الذي قدم قراءات من شعره

ايضا هناك مشروع تعاضد ونشر الكتب الثقافية ينهض
به المركز الثقافي في الجامعة . وقد قدمت العديد من الكتب .

بعضها في طريقه للنشر والاخر ينتظر تحديد صلاحيته . ومن
الكتب التي ستصدر قريبا . كتاب . قصاصون بصريون
للدكتور شجاع العاني . ومجموعة قصصية بعنوان

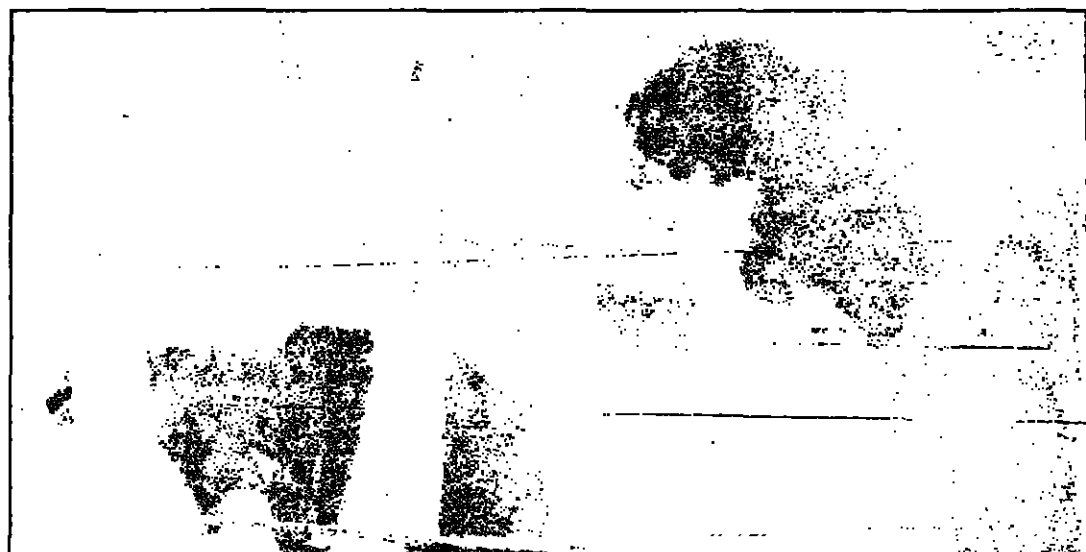
.. فتايل . للقاص جسيم الحلو . ومجموعة شعرية بعنوان
شموع الخائفين . للشاعر مجبل المكي . ايضا ستصدر

مجموعات قصصية وشعرية بالاعمال التي ستشارك في ملتقى
السياب الادبي الاول



في جامعة البصرة .. ملتقى السياب الادبي الاول

■ ينظم المركز الثقافي في جامعة البصرة . خلال الفترة من ٥ الى ٧ اذار المقبل ملتقى السياب الادبي
الاول لرعاية المواهب الادبية الشابة . وهو تقليد يعد الاول من نوعه . ويسعى الى خلق تجمع ادبي
شبابي يشرف جامعة البصرة والمركز الثقافي ويتم خلاله استضافة العديد من الادباء الشباب في القطر
لتقديم اسهاماتهم من شعر وقصة وبحث نقدي او دراسة ادبية



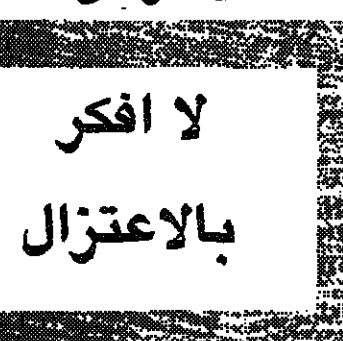
عودة ترافولتا الى الاضواء

في منتصف السبعينات برز اسم النجم السينمائي
الاستراري جون ترافولتا . لكن سرعان ما غاب هذا الاسم
عن الاضواء بعد مجموعة من الافلام من بينها (حبي ليله
السيب) و (الشبح) وغيرها . واليوم يعود جون ترافولتا
الى الاضواء ويؤلف فيلمه الجديد (الخريف) بالاشتراك مع
الوجه الجديد ليكي بريسون والمخرج داني تومس . اخذت
الى حلة اعلامية واسعة وتحول اعادة تجميع نجم غلب عنه
الاضواء بسرعة البرق .

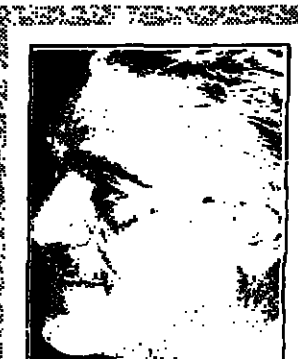
ترافولتا وكعادته في فيلمه الجديد يقدم متراجا من
الاستعراضات الغنائية الرائعة التي يدغدغ بها مشاعر
شباب السينما في العالم .



محسن سرحان



لا افكر
بالاعتزال



ايوب طار الى امريكا

تلقى التلفزيون الاسريكي
نسخة من الفيلم التلفزيوني
المصري (ايوب) مترجما الى
اللغة الانكليزية قصة الفيلم
للكاتب نجيب محفوظ
وبطولة عمر الشريف وفؤاد
المهندس ومديحة سري وانثر
الحكيم .. واخراج هاني
لاشين .. سيعرض التلفزيون
الاسريكي فيلم (ايوب)
لمناسبة حصول نجيب محفوظ
على جائزة نوبل .

ضمير ابله حكمت

في مطلع الشهر المقبل سيبدأ
تصوير المسلسل التلفزيوني
الجديد (ضمير ابله حكمت)
وستقوم ببطولته الفنانة فلتن
حاملة ويشتركها البطولة احمد
مظهر وجميل راتب ومجموعة
من الوجوه الجديدة . كتب
قصة وسيناريو وحوار
المسلسل اسامة انور عكاشة
وتقوم باخراجه انعام محمد
علي



هذا الخير

ابتكر طبيب ياباني وسادة تدع
اصواتا طبيعية تساعد المرضى على
مقدار كبير من الاسترخاء قبل العملية
الجراحية ويعد هذا تسهلا لهم الاجتياز
لنوم عميق وقال طبيب مستشفى تشيبا
الدكتور توكاشي هاتشيمو ان حصول
لمن هذه الوسادة التي يبلغ سعرها
(١٠٠) سنتمترات وطولها (٦٠) سنتمتر
وتحتوي على ميكرون يرسلان اصواتا
سجلة على ذاكرة من دوائر الكترونية
متكاملة بحجم بطاقة الزيارة .

واشار الطبيب الى ان الوسادة ترسل
لمنغية اصوات طبيعية من الذاكرة ومن
ضمنها خريف الماء وقرقرة الطيور
وسقوط رذاذ المطر واصوات الحشرات
وصوت عجلة الماء وخفيف الوريق
وضجيج محرك القطار .. وقال انه
جرب الوسادة على مئة طفل شعرتون
منهم بارتياح واسترخاء واستسلموا
لنوم مريح .

لماذا ؟

في ابواب الاسواق
المركبة .. في مناطق وقوف
الحافلات .. والاصح على
ابواب حافلات نقل الركاب ..

في ابواب الوكلاء على مختلف
اصنافهم يتجمع المواطنون
بزحام يسود العنف
والكلام الخشن في بعض
الاحيان .. لماذا شيئا نظام
الركل (الكيو) الذي شاع في
السبعينات ؟ هذا النظام
شائع في جميع الدول فلماذا
اهملناه ؟

محسن سرحان .. (قتي الشاشنة الاول) في الخمسينات كسب شهرته في فيلمين عرضا في ان
واحد في داري عرض متواجبتين في شارع عماد الدين هما (حياة الظلام) و (قتل في المرات)
بعدها توالى افلامه . حتى وصل نتاجه الفني الى مايقارب (١٠٠٠) مسرحية و (٣٠٠) فيلم
محسن سرحان . اين هو الان ؟
- انا موجود واحاول ان اركز جهدي على الاعمال
التلفزيونية بعد ان كنت مدى انتشارها بين
الجمهور العربية . سيقا كان كل تركيزي على
السينما وفي الخمسينات قدمت كما هائلا من
الافلام فاحيانا اكون مرتبطا بـ (١٠) افلام في
الشهر اي في الاستديوهات العشرة الموجودة
انذاك في القاهرة . وفي الستينات قل تشاطي
السينمائي وركزت على الاعمال الاذاعية وقدمت
انجح المسلسلات الاذاعية مثل (سمارة) مع
سميحة ايوب وتوفيق الدقن .

■ وشكري سرحان . ألم يزدادك بثأله الاسماء
على الافلام ؟
- انا بدأت قبل شكري بستين او ثلاث فكان له
دوره وانا في دوري واحيانا كنا نتلقى في افلام
ناجحة مثل . انا بنت ناس . وغضب الوالدين .
فتشابه الاسم لم يسبب لاحدنا اية مشكلة فكل
من شهرته وفنه .

■ الفيلم المصري القديم مطلوب اكثر من الافلام
الجديدة . لماذا ؟
- الافلام القديمة كانت غنية في الموضوعات التي
تعالجها فتمس بذلك اوتار القلوب اما الافلام
الحالية فهي تظم . الممثل الذي يملك الامكانيات
ويتمتع بالموضوع .

■ وظاهرة اعادة تصويرها ؟
- انا لا اصنع ايدا باعادة تصوير فيلم ثل حظه من
النجاح لان النتيجة الفشل ١٠٠٠ . مثلا فيلم

محسن سرحان . اين هو الان ؟
- انا موجود واحاول ان اركز جهدي على الاعمال
التلفزيونية بعد ان كنت مدى انتشارها بين
الجمهور العربية . سيقا كان كل تركيزي على
السينما وفي الخمسينات قدمت كما هائلا من
الافلام فاحيانا اكون مرتبطا بـ (١٠) افلام في
الشهر اي في الاستديوهات العشرة الموجودة
انذاك في القاهرة . وفي الستينات قل تشاطي
السينمائي وركزت على الاعمال الاذاعية وقدمت
انجح المسلسلات الاذاعية مثل (سمارة) مع
سميحة ايوب وتوفيق الدقن .

■ وشكري سرحان . ألم يزدادك بثأله الاسماء
على الافلام ؟
- انا بدأت قبل شكري بستين او ثلاث فكان له
دوره وانا في دوري واحيانا كنا نتلقى في افلام
ناجحة مثل . انا بنت ناس . وغضب الوالدين .
فتشابه الاسم لم يسبب لاحدنا اية مشكلة فكل
من شهرته وفنه .

■ الفيلم المصري القديم مطلوب اكثر من الافلام
الجديدة . لماذا ؟
- الافلام القديمة كانت غنية في الموضوعات التي
تعالجها فتمس بذلك اوتار القلوب اما الافلام
الحالية فهي تظم . الممثل الذي يملك الامكانيات
ويتمتع بالموضوع .

■ وظاهرة اعادة تصويرها ؟
- انا لا اصنع ايدا باعادة تصوير فيلم ثل حظه من
النجاح لان النتيجة الفشل ١٠٠٠ . مثلا فيلم

محسن سرحان . اين هو الان ؟
- انا موجود واحاول ان اركز جهدي على الاعمال
التلفزيونية بعد ان كنت مدى انتشارها بين
الجمهور العربية . سيقا كان كل تركيزي على
السينما وفي الخمسينات قدمت كما هائلا من
الافلام فاحيانا اكون مرتبطا بـ (١٠) افلام في
الشهر اي في الاستديوهات العشرة الموجودة
انذاك في القاهرة . وفي الستينات قل تشاطي
السينمائي وركزت على الاعمال الاذاعية وقدمت
انجح المسلسلات الاذاعية مثل (سمارة) مع
سميحة ايوب وتوفيق الدقن .

■ وشكري سرحان . ألم يزدادك بثأله الاسماء
على الافلام ؟
- انا بدأت قبل شكري بستين او ثلاث فكان له
دوره وانا في دوري واحيانا كنا نتلقى في افلام
ناجحة مثل . انا بنت ناس . وغضب الوالدين .
فتشابه الاسم لم يسبب لاحدنا اية مشكلة فكل
من شهرته وفنه .

■ الفيلم المصري القديم مطلوب اكثر من الافلام
الجديدة . لماذا ؟
- الافلام القديمة كانت غنية في الموضوعات التي
تعالجها فتمس بذلك اوتار القلوب اما الافلام
الحالية فهي تظم . الممثل الذي يملك الامكانيات
ويتمتع بالموضوع .

■ وظاهرة اعادة تصويرها ؟
- انا لا اصنع ايدا باعادة تصوير فيلم ثل حظه من
النجاح لان النتيجة الفشل ١٠٠٠ . مثلا فيلم

محسن سرحان . اين هو الان ؟
- انا موجود واحاول ان اركز جهدي على الاعمال
التلفزيونية بعد ان كنت مدى انتشارها بين
الجمهور العربية . سيقا كان كل تركيزي على
السينما وفي الخمسينات قدمت كما هائلا من
الافلام فاحيانا اكون مرتبطا بـ (١٠) افلام في
الشهر اي في الاستديوهات العشرة الموجودة
انذاك في القاهرة . وفي الستينات قل تشاطي
السينمائي وركزت على الاعمال الاذاعية وقدمت
انجح المسلسلات الاذاعية مثل (سمارة) مع
سميحة ايوب وتوفيق الدقن .

محسن سرحان . اين هو الان ؟
- انا موجود واحاول ان اركز جهدي على الاعمال
التلفزيونية بعد ان كنت مدى انتشارها بين
الجمهور العربية . سيقا كان كل تركيزي على
السينما وفي الخمسينات قدمت كما هائلا من
الافلام فاحيانا اكون مرتبطا بـ (١٠) افلام في
الشهر اي في الاستديوهات العشرة الموجودة
انذاك في القاهرة . وفي الستينات قل تشاطي
السينمائي وركزت على الاعمال الاذاعية وقدمت
انجح المسلسلات الاذاعية مثل (سمارة) مع
سميحة ايوب وتوفيق الدقن .

الارادة لاتموت ... اطروحة في كليه

الفنون ■ فورتران ٧٧ كتاب جديد
■ التجريب في القصة القصيرة العربية
■ في نادي القصة ■ معرض جديد

عبدالحاميد حمودي ليتحدث عن
ملاح . التجريب في القصة القصيرة
العربية في مقر الاتحاد العام للادباء
والكتاب في القطر العراقي . يقدم
الاسمعة ايد عبدالحاميد والدعوة عامة

■ ضمن موسمه الثقافي الحالي
يستضيف منتدى الادباء الشباب
الشاعر ادب كمال الدين في اسبعية
(تجربة وقرارات شعرية) وذلك في
الاسبعية السادسة من مساء الاثنين المقبل
في قاعة المنتدى قرب باب المعظم . ويقدم
لها الشاعر علي الشلاه

■ على قاعة الرشيد سيقام المعرض
الشخصي للرسم للفنان سنان كاوش
يوم الاحد المقبل . ويتضمن المعرض
خمس وعشرين لوحة زيتية تتناول
مواضيع حياتية بأسلوب معاصر

■ (الشكل البشري العربي في الفن المعاصر) عنوان نظائره
فنية تنتقل في كبريات المدن البريطانية على مدى الشهور
المقبلة ويشترك فيها اربعة عشر فنانا وفنانة من داخل
بريطانية جميعهم قد كرسوا اهتماماتهم الفنية للشكل
البشري العربي .

البشري العربي ودراسته عن كتب والمعرض هذا شامل
بمعنى انه يقدم تصاميم مثيرة ويعرض لثلاثين المقترحات
الفنية في معالجة الموضوع ذاته . وما . جيلت الاهتمام ان
عمل هؤلاء الفنانين جميعا مطبوع بسمعة تعبيرية حرة
ملحقة بعناصر الخيال تلح الدفعة وتؤكد لغة الملاحظة

والنظرة الثاقبة في التصدي للموضوع هذا المعرض الجماعي
يؤكد جهد الاهتمام بالشكل البشري العربي الذي يشكل
واحد من اهم الموضوعات الفنية واكثرها صعوبة على
مستوى التنفيذ .

■ (غوريلا في الضباب) عنوان
فيلم ثالث عنه النجمة
سجورني ديكر (جافوخ

التمثيل . ضمن جوائز
الفولمن غلوب للخصصة
للغرض السينمائية
والتلفزيونية كذلك
فازت سجورني بجائزة
افضل ممثلة مساعدة من
بورما في فيلم (فتاة عملة)

■ سهر البجلي موزعة اهتمامها الفني
في تصنيف الاول يبدأ باقتراح حين تلك
اعمالها التصويرية فيل (القلب وما
يعشق) الذي سيكون اول فيلم غنائي
تقوم ببطولته امام المطرب محمد فؤاد
والخطبة سميون قصة رجاء يوسف
واخراج احمد النحاس

■ والنصف الثاني (الليل) تؤدي دورا
في مسرحية ضمن انا . تص اشي . امام
اسعد بوش ومحمد الشرفاوي اخرج
حسن كمال

■ ونشير الى ان البجلي ثالث خلال
السنوات الثلاث الماضية لتكون نجمة
المسرح ثلاثة اعوام

■ سهر البجلي موزعة اهتمامها الفني
في تصنيف الاول يبدأ باقتراح حين تلك
اعمالها التصويرية فيل (القلب وما
يعشق) الذي سيكون اول فيلم غنائي
تقوم ببطولته امام المطرب محمد فؤاد
والخطبة سميون قصة رجاء يوسف
واخراج احمد النحاس

■ والنصف الثاني (الليل) تؤدي دورا
في مسرحية ضمن انا . تص اشي . امام
اسعد بوش ومحمد الشرفاوي اخرج
حسن كمال

■ ونشير الى ان البجلي ثالث خلال
السنوات الثلاث الماضية لتكون نجمة
المسرح ثلاثة اعوام

■ سهر البجلي موزعة اهتمامها الفني
في تصنيف الاول يبدأ باقتراح حين تلك
اعمالها التصويرية فيل (القلب وما
يعشق) الذي سيكون اول فيلم غنائي
تقوم ببطولته امام المطرب محمد فؤاد
والخطبة سميون قصة رجاء يوسف
واخراج احمد النحاس

■ والنصف الثاني (الليل) تؤدي دورا
في مسرحية ضمن انا . تص اشي . امام
اسعد بوش ومحمد الشرفاوي اخرج
حسن كمال